



## Dagsorden styremøte GassROR IKS

Tid: Fredag 12. mai 2022 – kl. 08.15 til ca. kl. 11.15  
Sted: Formannskapssalen, Molde kommune

- **Sak 40/23** Godkjenning av innkalling og dagsorden
- **Sak 41/23** Godkjenning av protokoll fra styremøte 21. 04 og 28.03.2023
- **Sak 42/23** Orienteringer
- **Sak 43/23** Status økonomi og aktive tilsagn
- **Sak 44/23** Prosess ansettelse daglig leder for GassROR IKS
- **Sak 45/23** Ordinære søknader regional støtte – fra Regionalforvaltning.no.

Søknadsnr	Tittel	Søker	Søkt
2023-0038	Støtte til forprosjekt Bispen, Kongen og Dronninga	Stiftelsen Romsdalstur	150 000
2023-0047	Søknad om støtte til videreutvikling av Spelet om Mardøla	Mardøla Teaterlag	200 000
2023-0042	Søknad om tilskudd til ny tråkkemaskin	Skaret Skisenter SA	550 000
2023-0045	Søknad om tilskudd til utbedring av turskiløype Kringla - Langdalsvatnet.	Skaret Skisenter SA	250 000
2023-0044	Søknad om tilskudd til ny garasje	Skaret Skisenter SA	350 000
2023-0046	Virtuelt museum - Maleremmen digital	Romsdalsmuseet	120 183
2023-0043	Nye pauker.	Molde Brass Band	500 000

- **Sak 46/23** Styremøter juni og høsten 2023

Eventuelt



## Protokoll styremøte 21. og 28. april 2023

**Tid:** Fredag 21. april (kl. 08.15 – 10.45) og fredag 28. april. 2023 (kl. 13.30 – kl. 14.00).

**Sted:** Formannskapssalen, Molde (21.04.23) og Molde Fjordstuer, Molde (28.04.23).

### Deltakere:

**Fra styret:** Per Sverre Ersvik, Marianne Stokkereit Aasen, Gerd Marit Langøy, Kristian Skålhavn, Rune Fromreide Sommer og Gunn Randi Seime.

**Fra administrasjonen:** Daglig leder Arnt Sommerlund (referent) og vikar Rolf Jonas Hurlen (kun i møte av 21.04.23).

### Sak 33/23 Godkjenning av innkalling og dagsorden

#### Vedtak enstemmig:

Innkalling og dagsorden for ble godkjent.

### Sak 34/23 Godkjenning av protokoll fra styremøte 17.03.23

#### Vedtak enstemmig:

Protokoll fra styremøte 17. mars 2023 ble godkjent.

### Sak 35/23 Orienteringer

Skriftlig orienteringer vedlagt innkalling:

- Strategisk plattform for GassROR IKS – vedtatt 19. mai 2017
- Protokoll fra ekstraordinært møte i representantskapet av 03.04.23

Marianne Stokkereit Aasen forlot styremøtet under sak 35/23 pga. annet eksternt møte.

Daglig leder orienterte:

- Daglig leder fortsatt kun 50 % friskmeldt. Fortsatt innleie av bistand fra Nettet Vekst.
  - Sikre GassROR IKS tilgang til budsjettert ressursbehov (ca 60 t/mnd)
- Siden styremøtet 17. mars og fram til 21. april:
  - Prioritert saksbehandling av søknader og utbetalingsanmodninger
  - 3 søknader etter frist ikke behandlet
- Nye nettsider – igangsatt:
  - Mal til Molde kommune – tilpasset GassROR IKS sin grafiske profil – minst mulig skreddersøm
  - Kvalitetssikring av tilbud fra Acos sammen med ROR IKT (eks. mva):
    - Etablering: 105.591 kr
    - Opsjon/workshop 20.000 kr

- Årlig kostnader: 62.000 kr
  - Oppstartsmøte 12. april. Mulig ferdig i løpet av våren hvis vi får «snike i køen» hos Acos.
  - Samordnet registermelding:
    - Melding avvist – krav om ny dokumentasjon:
      - Melde rett dato i felt 14
      - Melde deltakere i skjema
      - Melde ny signaturrett i skjemaet
    - Korrigert, supplert og innsendt mandag 17.04.23
  - Styreevaluering ved bruk av iKubens system.
    - Daglig leders vurdering:
      - Bestilling gjort av nestleder - ikke habit
      - Sensitiv info lagret på iKubens systemer – en aktør som mottar stor støtte fra GassROR IKS
- Samarbeid styret og administrasjon:
  - Daglig leder tok opp «roller og oppgaver for styret og daglig leder i tråd med lov og god styreskikk».
  - Daglig leder delte ut «Prinsipper og praksis om regulerer samspillet mellom eiere, styre og daglig leder» jfr. gjennomgang av Advokatfirmaet Øverbø Gjørtz av des. 2017.
- Tilgang til Regionforvaltning.no for styret?
  - 3 mulige roller – alle gir tilgang til saksbehandling
- EØS-avsjekk av GassROR IKS sine støtteordninger
- Honorar varamedlemmer – etterbetaling for periode 2015-2019 – styreleder har etterlyst
- Økonomirutiner – evaluering/gjennomgang
  - Mulig bistand fra revisor (forvaltningsrevisjon)
- Teams – behov for flere kanaler/lagring/åpenhet
  - Sikre funksjonalitet
  - Sikre automatisert arkivering
  - GassROR IKS har Teams og Sharepoint
- Innspill til mulig ny innkjøpsprosess daglig ledelse:
  - Daglig leders vurdering:
    - Forankre prosess med styrevedtak
    - Forankre konkurransegrunnlag med styrevedtak
    - Beslutning av daglig ledelse gjøres av styret (jfr. IKS-loven).
- Møte med Myldr om Konserthus i Molde
- Ugjorte oppgaver:
  - Styrehonorar for 2022/2023
  - Fakturering av driftstilskudd fra medlemskommuner (Aukra har etterlyst).
  - Fakturering av innleie av daglig leder/administrasjon
  - Saksforberedning:
    - Sak om kommunikasjonsstrategi
    - Sak om finansreglement
    - Sak om bærekraft som element for vurdering av søknader/tiltak/prosjekt
  - Gjennomgang av alle tilsagn eldre enn 2 år

- Flytte tilsagn før 1. februar i 2023 inn i Regionalforvaltning!?

#### **Vedtak enstemmig:**

- Styret tar orienteringen om Regionalforvaltning.no til etterretning, og ønsker ikke å ha tilgang til saksbehandlingsdelen.
- Styret presiserte at det ønsker en vurdering av dagens støtteordninger i forhold til EØS-regimet, og ikke en gjennomgang av tidligere enkeltvedtak om tilsagn.
- Styret ber om at honorar for varamedlemmer (etterbetaling for periode 2015-2019) gjøres snarest.
- Styret tar den øvrige orienteringen til etterretning.

*Marianne Stokkereit Assen tiltrådte møtet igjen.*

#### **Sak 37/23 Ny prosess innkjøp av daglig ledelse for GassROR IKS**

Daglig leder Arnt Sommerlund ble erklært inhabil, og forlot møtet.

#### **Vedtak enstemmig:**

På bakgrunn av en skriftlig redegjørelse fra ROR Innkjøp, og grundige diskusjoner i styret, konkluderte styret med at det lyses ut en 50 % stilling som daglig leder med målsetning om fast tilsetting i Gass ROR IKS.

Aukra kommune bistår med utarbeidelse av forslag til utlysningstekst, som godkjennes i styremøte før utlysning.

*Daglig leder Arnt Sommerlund tiltrådte møtet igjen etter sak 37/23.*

#### **Sak 36/23 Status økonomi og aktive tilsagn**

Daglig leder orienterte, og la fram forslag om å øke rammen for nye tilsagn til totalt 35 mill. kroner, og legge fram forslaget for representantskapet på deres møte 28. april.

#### **Vedtak enstemmig:**

Styret foreslår for representantskapet at budsjettrammen for 2023 utvides fra 20 til 35 mill. kroner til nye tilsagn.

Det gjøres en gjennomgang av alle tidligere gitte tilsagn som er eldre enn to år med tanke på å frigjøre midler til nye søknader og tilsagn.

Forslag om økt ramme legges fram for årsmøtet fredag 28. april.

Styret tar for øvrig orienteringen om økonomi og aktive tilsagn til etterretning.

#### **Sak 38/23 Småtiltakspotten – 2. runde 2023**

Saksbehandler for søknader fra Sportsklubben Træff er saksbehandlet av Rolf Jonas Hurlen, da daglig leder Arnt Sommerlund er inhabil pga. at han også har styreverv i SK træff.

Gerd Marit Langøy foreslo å avslå søknaden fra Moldekoret til «Fra Broadway til Bjørnsonhuset».

Tabell over tildeling og avslag legges ved denne protokoll.

**Vedtak enstemmig:**

Styret vedtar vedlagte innstilling med tilsagn på kroner 693.200 av en søknadssum på kroner 2 831 700,- i 2. runde av Småtiltakspotten 2023.

*Første del av møtet ble avsluttet fredag 21. april kl. 10.45, der styret er enige om å gjenoppta forhandlingene etter årsmøtet er avholdt fredag 28. april.*

---

## Møtet del 2 – fredag 28. april 2023:

### Sak 39/23 Ordinære søknader om regional støtte (fra Regionalforvaltning.no)

<b>Søknadsnr.:</b> 2023-0026	<b>PCS Open 2023</b>	<b>Øverås Idrettslag</b>
---------------------------------	----------------------	--------------------------

**Vedtak enstemmig:**

GassROR IKS gir tilsagn om støtte på inntil 100.000 kroner til Øverås IL - til støtte for PCS Open 2023, slik tiltaket er beskrevet i søknad.

Tilsagnet forutsetter at tiltaket fullfinansieres i tråd et totalbudsjett på 710.000 kroner, og at tiltaket er påbegynt innen to år fra tilsagnsdato.

Tilsagnet utbetales mot dokumentasjon av påløpte kostnader ved gjennomføring av prosjekt.

<b>Søknadsnr.:</b> 2023-0029	<b>Rundebordskonferansen 2023</b>	<b>Romsdal Interkommunale politisk råd</b>
---------------------------------	-----------------------------------	--

**Vedtak enstemmig:**

GassROR IKS gir et tilsagn på inntil 300.000 kroner til Romsdal regionråd - som støtte til gjennomføring av Rundebordskonferansen i 2023 – slik det er beskrevet i søknad.

Tilsagnet forutsetter at tiltakene gjennomføres i tråd budsjett på 605.000 kroner, og at de er påbegynte innen to år fra tilsagnsdato.

Tilsagnet utbetales mot dokumentasjon av påløpte kostnader ved gjennomføring av prosjekt.

<b>Søknadsnr.:</b> 2023-0030	<b>Innovasjonsfestivalen 2023</b>	<b>Nordveggen AS</b>
---------------------------------	-----------------------------------	----------------------

**Vedtak enstemmig:**

Avslag.

GassROR IKS har ikke tradisjon for å gi støtte til drift av festivaler o.l.

<b>Søknadsnr.:</b> 2023-0033	<b>Terrengsykler til FIRE -Stiftelsen</b> Ett skritt videre	<b>FIRE stiftelsen Ett skritt videre</b>
---------------------------------	--	--

**Vedtak enstemmig:**

GassROR IKS gir FIRE-Stiftelsen et tilsagn på inntil kroner 40 000,- til innkjøp av terrengsykler.

Tilsagnet forutsetter at prosjektet gjennomføres slik det er beskrevet i søknad av 29.03.2023.

Tilsagnet utbetales mot dokumentasjon på kjøp av terrengsykler

<b>Søknadsnr.:</b> 2023-0036	<b>Sommerlab på Fred Kavli</b> Kunnskapssenter	<b>Romsdalsmuseet</b>
---------------------------------	---	-----------------------

**Vedtak enstemmig:**

Avslag.

Tiltaket gis avslag, fordi det ikke vurderes å være et regionalt tiltak; det er et lokalt tilbud i en kommune. Dessuten er det et etablert opplegg, som ikke vurderes å være et utviklingstiltak.

<b>Søknadsnr.:</b> 2023-0037	<b>Opplevelsestilbud på Veøya 2023</b>	<b>Romsdalsmuseet</b>
---------------------------------	--	-----------------------

**Vedtak enstemmig:**

GassROR IKS gir Romsdalsmuseet et tilsagn på inntil kroner 90 000,- til sommeraktivitetene på Veøya som beskrevet i søknad av 05.05.2023.

Tilsagnet utbetales mot dokumentasjon av påløpte kostnader ved gjennomføring av prosjekt.

Tiltaket må være påbegynt innen to år fra tilsagnsdato.

<b>Søknadsnr.:</b> <b>2023-0031</b>	<b>Medfinansiering av</b> <b>Inkubatorprogram</b>	<b>ProtoMore</b> <b>Kunnskapspark AS</b>
--	--	---

**Vedtak enstemmig:**

GassROR IKS gir tilsagn om støtte på inntil 4 mill. kroner (inntil 2 mill. kr. pr. år) til Protomore kunnskapspark til medfinansiering av inkubatorprogram i 2023 og 2024, slik tiltaket er beskrevet i søknad.

Tilsagnet forutsetter en fullfinansiering i tråd med totalbudsjett på 8 mill. kroner (4 mill. kroner i 2023 og 4 mill. kroner i 2024), og at tiltaket er påbegynt innen to år fra tilsagnsdato.

Tilsagnet utbetales mot dokumentasjon av påløpne kostnader ved gjennomførings av prosjekt.

**Eventuelt**

Styreleder orienterte kort om prosess mht. innkjøp av daglig ledelse.

Møtet slutt kl. 14.00.

Per Sverre Ersvik

Marianne Stokkereit Aasen

Rune Fromreide Sommer

Gunn Randi Seime

Kristian Skålhavn

Gerd Marit Langøy

*Arnt Sommerlund*  
*Referent*

## Tabell

### Vedtaks sak 38/23 Småtiltakspotten 2. runde 2023

Nr.:	Tiltak	Søknad	Budsjett	Prosjekteier	Innstilling
104	Skifte taket på bedehuset Søre Bjørnsund	50 000	567 000	Søre Bjørnsund Velforening	
105	Oppstart av demenskor, innleie av profesjonell hjelp	25 000	45 000	Aukra demensforening	22 500
106	«Fra Broadway til Bjørnsonhuset» samarbeid mellom 3 kor mfl.	50 000	191 870	Moldekoret org. 938 871 518	
107	Håndverksted for barn og unge. Innkjøp av utstyr og materialer	20 000	40 000	Vågstranda Arbeidsstue	
108	Aktivitetsapparater til Kleive oppvekstsenter	25 000	110 000	FAU Kleive skole	25 000
109	Bygging av badstuflåte	50 000	450 000	Helland Badstuforening	50 000
110	Tribunefasiliteter ved Bryn kunstgressbane	50 000	250 000	Idrettslaget Bryn	
111	Gummigulv og plater beregnet for styrkeløft	50 000	215 000	Fræna Atletklubb	
112	Miljøtiltak i Vestnes idrettspark. Vinterdeponi kunstgress	50 000	225 000	Vestnes Varfjell	
113	Familearrangement under Norsk Fjellfestival	40 000	40 000	Norsk Fjellfestival	
114	Kjelbotn bedehus – installering av høyttaleranlegg	37 000	79 000	Halvor Inge Sporsheim	
115	Gatelys lang Talsetvegen – 11 lyspunkt	150 000	308 850	Talset Veglyforening	
116	Datakurs for eldre	30 000	70 000	Vestnes Seniorakademi	
117	Ny treplatt til uteområdet til bygdahuset	50 000	523 000	Skarset grendelag	
118	Renovering av Kvam kunstgressbane	50 000	963 750	Sportsklubben Træff	
119	Sanitæranlegg Cecilienfrydbanen	50 000	680 000	Sportsklubben Træff	50 000
120	Innkjøp av lekeutstyr	40 000	75 000	Løvik og Skarshaug velforening	37 500
121	Oppsetting av bygdekomedien Tempo Lett	50 000	282 500	Gossen Revylag	
122	Innkjøp av turnmatter	50 000	100 000	Elnesvågen turnforening	
123	Felles transport til korpsstevne i Valldal	20 000	30 000	Kvam og S Skolekorps	
124	Innkjøp av robotklipper til drivingrange	85 000	85 000	Gossen Golfklubb	



125	«Blås i skolen» rekrutteringstiltak for barn og unge	43 500	87 606	Hustadvika Skulekorps	43 500
126	Karneval for barn	3 000	6 155	Sylte og Malme Ungdomslag	
127	DJ-kursing for barn og unge	35 000	490 000	Molde Dansefestival	
128	Nytt kjøkken i grendehuset Skorgen	50 000	140 000	Skorgen Vel	
129	Utrustning av redningskjøretøy til søk og redning	50 000	440 000	Norsk Folkehjelp Nettet	50 000
130	Strandryddeuka til inntekt for ungdomsklubben på Midsund	50 000	143 280	Knerten ungdomsklubb	50 000
131	Benker til Skåla Diskogolfpark	10 000	20 000	Skåla IL	10 000
132	Rauma Bygdebok – bosettingshistorie for Rauma	50 000	750 000	Rauma Historielag	
133	Nærmiljøanlegg Tresfjord stadion - belysning	150 000	272 500	Tresfjord Idrettslag	
134	Konsert – «Simply the best»	25 000	113 000	Gossen Musikkorps	
135	Brukerstyrt senter Møre og Romsdal – prosjekt Trykksak	150 000	305 000	Brukerstyrt senter M og R	
136	Prosjekt huskestativ for store og små – aktiviteter for barn	35 700	71 250	Teigene Velforening	35 700
137	Seminar i sjakk for barn og ungdom	20 000	41 000	Molde Sjakklubb ungdom	
138	Huskestativ til lekeplass	30 000	719 765	Høgnakken Velforening	30 000
139	Innkjøp av motorsykkel til øvings sykkel	35 000	70 000	Mekkegjengen ungdomsklubb	35 000
140	Eget naust til sjøaktiviteter	150 000	4 026 691	Moldespeiderne	50 000
141	Bro til sporsetting av skispor	50 000	120 000	Julsundmarkas Venner	50 000
142	Lysvandring for store og små i Rauma og Molde	50 000	203 500	DNT Romsdal	50 000
143	Gapahuk og benker på Bruhaugen i Isfjorden	50 000	137 640	Isfjorden IL skigruppa	
144	«Flerkulturelle Molde 2023» støtte til ulike arrangement	205 000	500 000	Flyktningetjenesten Molde	
145	Handikaptoalett	50 000	190 000	Vonheim, Rekdal	50 000
146	Arrangere regionsamling i Molde	50 000	100 000	Molde karateklubb	
147	Countrytreffet i Eikesdal - Vassendgutane	50 000	835 000	Eikesdal Country	
148	Prosjekt for å utvikle samhørigheten i kretsen	50 000	100 000	Romsdal og Nordmøre speider	
149	Innkjøp av korbenker	22 500	45 000	Gossen Gospel Voices	
150	Ombygging av skole til museum	50 000	150 000	Fræna Bygdemuseum	
151	Instrumentfornyning – 2 tromboner	45 000	95 000	Molde Janitsjar	

152	Gjenoppbygging av lekeplass – Torvplassen på Jendem	50 000	160 000	Jendem Velforening	
153	Strøm til museumsnaust	50 000	110 000	Søre Bjørnsund Museum	
154	Oppgradering av lysløype	150 000	300 000	Vågstranda Idrettslag	
155	Attraktivitetsprosjektet	50 000	616 000	Nordveggen	50 000
	<b>Sum</b>	<b>2 831 700</b>	<b>12 662 666</b>		<b>693 200</b>



## Sak 43/23 Status økonomi og aktive tilsagn

Forbruk hittil [regionforvaltning.no](http://regionforvaltning.no):

Søker	Tittel	Tilskudd	Avsatt:
Teaterdrift Møre	Atlantehavsspelet	300 000	
Foreningen Andersgardløa	Andersgardløa - Innvendig renovering av signalbygg på Husøya/Ona -	60 000	
Romsdal Interkommunalt politisk råd	Interkommunalt samarbeid i ROR - analyse av kostnader - styringsdata	458 575	
Norges Jeger- og Fiskerforbund Møre og Romsdal	Tilbud til bønder om bruk av drone m/varmesøkende kamera for å redde rådyrkje	176 000	
Norsk Tindesenter AS	Romsdalseggen tiltak 2023	1 020 000	
Norsk Tindesenter Eiendom AS	Nasjonalpark besøksenter utendørstiltak ved Norsk Tindesenter	390 000	
Norsk Tindesenter Eiendom AS	Nasjonalparksenter Norsk Tindesenter	55 000	
Romsdalsmuseet	Detaljert forprosjekt - Nasjonalt dokumentasjonsenter for jazz	250 000	
Øverås Idrettslag	PCS Open 2023	100 000	
Romsdal Interkommunale politisk råd	Rundebordskonferansen 2023	300 000	
ProtoMore Kunnskapspark AS	Medfinansiering av Inkubatorprogram	4 000 000	
FIRE stiftelsen Ett skritt videre	Terrensykler til FIRE -Stiftelsen Ett skritt videre	40 000	
Romsdalsmuseet	Opplevelsestilbud på Veøya 2023	90 000	
Stiftelsen Romsdalstur	Støtte til forprosjekt Bispen, Kongen og Dronninga	0	150 000
Skaret Skisenter SA	Søknad om tilskudd til ny tråkkemaskin	0	550 000
Molde Brass Band	Nye pauker.	0	250 000
Romsdalsmuseet	Virtuelt museum - Maleremmen digital	0	120 183
Mardøla Teaterlag	Søknad om støtte til vidareutvikling av Spelet om Mardøla	0	200 000
		<b>7 239 575</b>	<b>1 270 183</b>

Status ramme:

Postering	Posteringsdato	Posteringstype	Bevilgning	Inn	Ut
Tilleggsbevilgning 2023	28.04.2023	Bevilgning	15 000 000	0	0
Tilsagn gitt i styremøte 15.02.23	15.02.2023	Reduksjon	0	0	-11 708 500
Småiltakspotten - avsatt	01.01.2023	OMFORDELING	0	0	-3 000 000
Ramme i budsjett for 2023	01.01.2023	Bevilgning	20 000 000	0	0
<b>TOTALT</b>			<b>35 000 000</b>	<b>0</b>	<b>-14 708 500</b>

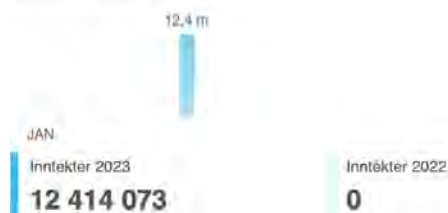
# Resultatregnskap

Gassror IKS

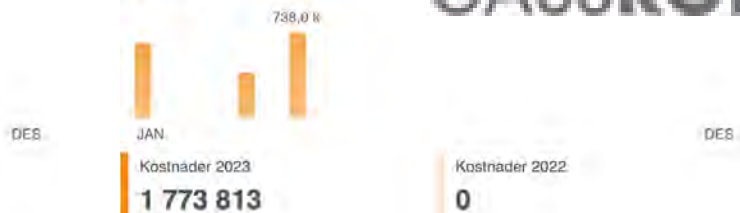
Periode 1. jan - 5. mai 2023 sammenlignet med 1. jan - 5. mai 2022



## Omsetning



## Kostnader



	1. jan - 5. mai 202	1. jan - 5. mai 202	Diff %	Hittil i år	Hittil forrige år	Diff %
<b>Salgsinntekt</b>	<b>12 414 073</b>			<b>12 414 073</b>		
3400 Tilførte midler	12 414 073			12 414 073		
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>12 414 073</b>			<b>12 414 073</b>		
<b>Varekostnad</b>	<b>1 676 205</b>			<b>1 676 205</b>		
4000 Utbetaling av midler	1 676 205			1 676 205		
<b>Annen driftskostnad</b>	<b>97 608</b>			<b>97 608</b>		
6700 Revisjons- og regnskapshono	18 408			18 408		
6790 Annen fremmed tjeneste	5 000			5 000		
6795 Annen fremmed tjeneste, ikke	74 200			74 200		
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>1 773 813</b>			<b>1 773 813</b>		
<b>Driftsresultat</b>	<b>10 640 260</b>			<b>10 640 260</b>		

## Saksvurdering

<b>Søknadsnr.:</b>	2023-0038
<b>Støtteordning</b>	GassROR IKS - regionale støttemidler
<b>Tittel</b>	Støtte til forprosjekt Bispen, Kongen og Dronninga
<b>Søker</b>	Stiftelsen Romsdalstur
<b>Gyldig til dato</b>	-
<b>Arkivsak</b>	<b>Tilsagnsnr</b>
<b>Status</b>	Avventer vedtak
<b>Saksbehandler</b>	rjh.gassror (Rolf Jonas Hurlen)
<b>E-post</b>	rjh@nessetvekst.no <b>Mobil</b> -

### Forslag til vedtak

GassROR IKS gir et tilsagn på inntil kroner 150 000,- til Stiftelsen Romsdalstur som gjennom et forprosjekt ønsker å avklare mulighetene for å relansere turene til Bispen, Kongen og Dronninga på en ny og mer synlig måte. Tiltaket er beskrevet i søknad av 10.04.2023.

Tilsagnet forutsetter at tiltaket fullfinansieres i tråd med budsjett på kroner 350 000,-, og at tiltaket er påbegynt innen to år fra tilsagnsdato. Tilsagnet utbetales mot mot dokumentasjon av påløpte kostnader ved gjennomføring av prosjektet.

### Vurdering

Tilrettelegging av flere reisemål og reiselivsprodukt har stor betydning. Både lokalt og regionalt vil ringvirkningene kunne gi økning i antall tilreisende, økt oppholdstid og dermed større verdiskapning. Tiltaket vurderes å ligge innenfor GassROR sin formålsparagraf for de regionale støttemidlene.

Rauma kommune har gjennom årene profilert seg som "Verdens beste kommune for naturlige mennesker", og arbeidet for å utvikle Åndalsnes som Norges Tindehovedstad. Av attraksjoner kan nevnes Trollstigen, Rampestreken, Romsdalseggen, Raumabanen, Tindesenteret, Romsdal gondolen, Eggen restaurant og Tindesenteret.

Romsdalseggen har de siste årene utviklet seg til å bli en av de mest kjente vandreturene i Norge. Stiftelsen Romsdalstur ønsker i søknaden til forprosjektet å løfte fram turene til fjellene Bispen, Kongen og Dronningen. Turer som vil kunne befeste Åndalsnes som landets Tindehovedstad med et enda bredere tilbud av ikoniske fjellturer med ulike ferdighetsnivå.

Stiftelsen Romsdalstur er søker på tilskuddet til forprosjekt. Stiftelsen består av 10 ulike organisasjoner i Rauma. Formålet med stiftelsen er å fremme og tilrettelegge for naturglede. Gjennom sosiale medier og andre relevante kanaler ønsker stiftelsen å kunne gi informasjon om turer og opplevelser i Romsdalen. Stiftelsen har også som formål å arbeide med merking og tilrettelegging av turstier på alle nivå.

### Kort beskrivelse

Prosjektet skal utrede hvorvidt det kan være mulig å sette turene til Bispen, Kongen og Dronninga på kartet på en ny og mer synlig måte.

Stiftelsen Romsdalstur sitt formål er å arbeide med å fremme og tilrettelegge for naturglede i Romsdalen i henhold til visjonen for Rauma kommune; Verdens beste kommune for naturglade mennesker.

## Tids- og kostnadsplan

### Tidsplan

Vi må lande en prosjektplan i løpet av sommeren høsten 2023 for å kunne være i rute til å ferdigstille del 1 av prosjektet sommeren 2024

### Kostnadsplan (fra søknad)

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
						0
Administrasjon	40 000					40 000
Design	60 000					60 000
Prosjektleder	100 000					100 000
romsdal.com	100 000					100 000
Uforutsatt	50 000					50 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>350 000</b>					<b>350 000</b>

### Finansieringsplan (fra søknad)

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	150 000					150 000
Eget arbeid	50 000					50 000
Kraftfondet Rauma kommune	150 000					150 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>350 000</b>					<b>350 000</b>

**Godkjent kostnadsplan**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
Administrasjon	40 000					40 000
Design	60 000					60 000
Prosjektleder	100 000					100 000
romsdal.com	100 000					100 000
Uforutsatt	50 000					50 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>350 000</b>					<b>350 000</b>

**Godkjent finansieringsplan**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
*Støtte GassROR	150 000					150 000
Eget arbeid	50 000					50 000
Kraftfondet Rauma kommune	150 000					150 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>350 000</b>					<b>350 000</b>



## Søknad

<b>Søknadsnr.</b>	2023-0038	<b>Søknadsår</b>	2023	<b>Arkivsak</b>
<b>Støtteordning</b>	GassROR IKS - regionale støttemidler			
<b>Prosjektnavn</b>	Støtte til forprosjekt Bispen, Kongen og Dronninga			

### Kort beskrivelse

Prosjektet skal utrede hvorvidt det kan være mulig å sette turene til Bispen, Kongen og Dronninga på kartet på en ny og mer synlig måte.

Stiftelsen Romsdalstur sitt formål er å arbeide med å fremme og tilrettelegge for naturglede i Romsdalen i henhold til visjonen for Rauma kommune; Verdens beste kommune for naturglade mennesker.

### Beskrivelse

### Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse/poststed	Mobil
<b>Prosjekteier</b>	Stiftelsen Romsdalstur Org.nr:924457597 oystein@raumarock.com  Antall årsverk (heltid/deltid): /	Havnegata 2 6300 ÅNDALSNES	98473800
<b>Kontakt</b>	- -	-	-
<b>Prosjektleder</b>	- -	-	-

### Prosjektbeskrivelse

#### Bakgrunn

Stiftelsens generelle formål er i all enkelthet å tilrettelegge og tilgjengeliggjøre naturen for flere folk på tur i kommunen. Et tverrpolitisk budskap med andre ord.

Fjellene ligger her, og ofte er det merkevarebygging, informasjon og bekjentgjøring/PR som skal til for økt aktivitet. Rauma har god historikk på dette. Stiftelsen ønsker å se nærmere på tre fjell i dette prosjektet.

I Rauma kommune ligger som kjent fjellene Bispen, Kongen og Dronninga. De er de eneste fjellene i Kongeriket Norge med slike enestående og royale navn.

Med litt ulike ferdighetskrav er alle tre fjelltoppene tilgjengelig for fjell- og friluftsfolk, med guide, helt uten guide eller delvis med guide. For manges del er det tilstrekkelig med turfølge/kjentmann. Ingen klatring, men noe klyving enkelte steder.

Alle tre turene er skiltet, og delvis merket. Mangelfull merking er en risiko i seg selv. Alle tre turene, på hvert sitt vis, har områder eller traverser som er forbundet med fare og delvis livsfare dersom det trækkes feil, eller ukvalifiserte turgåere beveger seg i disse fjellene. Som svært mange av fjellene våre i Romsdalen. Flere nettstedet informerer om alle tre turene, og feks Romsdal.com skriver dette om turen til Bispen:

«Fra Bispevatnet følger stien gjennom ura til høyre for vatnet, stien er merket med varder. Stien runder opp før skaret mellom Kongen og Bispen og følger så nord-ryggen på Bispen oppover. Det er mange blindspor så det er viktig å følge vardene. Noen bratte opptak. Like før toppen av ryggen runder stien til høyre forbi et bratt parti og så opp på toppryggen som leder slakt fram til toppen»

Altså ingen varsel om fare eller på annen måte info som tyder på at dette er en tur man ikke skal ta alene eller uten en viss erfaring.

Og en tur man ikke skal ta er det jo heller ikke. Dette er en forholdsvis lett tilgjengelig tur med fantastisk utsikt. Men «uhemmet og ukritisk» ferdsel for alle er heller ikke tilrådelig. Vi snakker som alltid om en god balanse.

Det er ingen spesifikk infotavle om disse fjellene verken på Trollstigen eller i sentrum. Hvor det opplyses nøytralt og riktig om behov for guiding etc.

Stiftelsen Romsdalstur ønsker å løfte frem disse tre fjellene.

Det er dette som er prosjektet. Relansering og offisiell ny-åpning av stiene og turene til Bispen, Kongen og Dronninga - på en ny og litt annerledes og kanskje litt unik måte.

I en turistkommune som Rauma er det alltid viktig for verdiskapningen å tilrettelegge best mulig for at besøkende kommer tilbake - eller blir en dag eller to til. Eller begge deler.

I dag er både Trollstigen, Romsdalseggen (med og uten gondol) og Rampestreken kjente og godt besøkte attraksjoner av ulik art i fjellheimen vår. Stiftelsen Romsdalstur har som formål å tilrettelegge for flere turer, og bevare de som er.

De tre nevnte turene til Bispen, Kongen og Dronninga ligger alle der i dag, men er faktisk litt lite kjent. Turene trenger økt fokus for å bli kjent som spennende og gode, både som tillegg og alternativer til å besøke Rauma.

Med riktig merkevarebygging og god storytelling vil et fjell «som alltid har vært der» også kunne oppleves som nytt og bli et populært mål for både fastboende og tilreisende. Det er Romsdalseggen et godt bevis på.

Er du i Rauma, eller vurderer du et besøk, ønsker vi fokus rundt en allerede eksisterende og skiltet tur-mulighet, men med økt oppmerksomhet og ubetalt PR tror vi prosjektet vil øke sjansen for å få deg til å komme hit, bli en dag til her, komme tilbake til oss, eller uansett sette Rauma ytterligere på kartet som destinasjon.

Og dette på en måte som krever små ressurser, som ikke krever noen form for utbygging, ikke ødeleggende inngrep i naturen, eller spesielle tillatelser.

Men det krever bevissthet i forhold til evt ulemper ved økt besøk, eventuell økt fare for uhell og ulykker og riktig balanse i forhold til bruk av både guider og sikkerhetstiltak.

### **Effektmål**

#### **Resultatmål**

Prosjektgruppa har diskutert mye rundt mulighetene, slottets mulige deltagelse osv, og suksessfaktorer som må til for å lykkes med prosjektet.

Prosjektgruppen er styrket i troen på at turene kan la seg markedsføre på en måte som gir både økt oppmerksomhet og besøk. Derfor ble det besluttet å søke midler for å få finansiert et forprosjekt.

Forprosjektet skal ende ut i en prosjektplan for hva som må til får å gjøre turene til Bispen, Kongen og Dronninga til et reiselivsprodukt som fører til at tilreisende blir værende i Rauma noen dager for å gå på tur. Og at området og kommunen blir enda bedre kjent. Prosjektet er ikke myntet på masseturistmarkedet, men henvender seg til de som har lyst på litt brattere turer med guide. Prosjektgruppa har stor tro på at god markedsføring og god informasjon om disse turene vil ha en stor positiv effekt for Reiselivsrauma og kan bli et godt tilleggsprodukt til Romsdalseggen i fremtiden. En god økning i næringsgrunnlaget for guider vil også være en svært positiv effekt her.

Forprosjektet vil også se litt på design for markedsmateriell og hva som må til for å friske opp informasjonen og synligheten på romsdal.com.

Det er viktig for Stiftelsen Romsdalstur at prosjektet blir godt planlagt og at alle berørte parter blir involvert. Vi ønsker oss et prosjekt uten konflikter og vil operere i god balanse mellom natur, merking, sikring og guiding.

### **Måleindikatorer**

#### **Aktiviteter**

#### **Målgrupper**

#### **Forankring**

### **Prosjektorganisering**

Stiftelsen Romsdalstur ga på sitt Årsmøte 19.12.22 Kjetil Siem og Nils Ivar Heggem mandat til å jobbe frem forslag på et prosjekt som Årsmøtet mener ligger innunder stiftelsens formål.

Prosjektet skal utrede hvorvidt det kan være mulig å sette turene til Bispen, Kongen og Dronninga på kartet på en ny og mer synlig måte.

Etter Årsmøtet ble prosjektgruppa utvidet med to nye medlemmer, Kultursjef Hanne Brakstad, samt stiftelsens styreleder Øystein Valde.

Vi har også dratt veksler på Knut Brakstad, som nylig gikk av med pensjon etter 27 år som Kongens privatsekretær på Slottet.

### **Samarbeidspartnere**

Vi vil samarbeide tett med:

- Grunneiere.
- Nordveggen AS.
- Reinheimen Nasjonalpark
- Reiselivet i Rauma og Næringslivet i Rauma.

### **Tids-/milepælsplan**

Startdato: 01.04.2023 Sluttdato: 31.12.2023 Milepælsplan vedlagt søknad: Nei

Vi må lande en prosjektplan i løpet av sommeren høsten 2023 for å kunne være i rute til å ferdigstille del 1 av prosjektet sommeren 2024

### **Kostnad-/finansieringsplan**

Mottatt offentlig støtte tidligere: Nei

**Kostnadsplan**

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
						0
Administrasjon	40 000					40 000
Design	60 000					60 000
Prosjektleder	100 000					100 000
romsdal.com	100 000					100 000
Uforutsatt	50 000					50 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>350 000</b>					<b>350 000</b>

**Finansieringsplan**

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	150 000					150 000
Eget arbeid	50 000					50 000
Kraftfondet Rauma kommune	150 000					150 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>350 000</b>					<b>350 000</b>

**Geografi**

1539-Rauma

**Vedleggsliste**

Dokumentnavn	Filstørrelse	Dato
Forprosjekt Bispen, Kongen og Dronninga.pdf	584 853	- 10.04.2023 -
Orientering til Formannskapet.pdf	539 674	- 10.04.2023 -
Vedtak fra Rauma Formannskap PS-2_23 Stiftelsen Romsdalstur.pdf	78 080	- 10.04.2023 -
Vedtekter stiftelsen Romsdalstur 02.12.19.pdf	513 328	- 10.04.2023 -

## Forprosjekt Bispen, Kongen og Dronninga

Stiftelsen Romsdalstur sitt formål er å arbeide med å fremme og tilrettelegge for naturglede i Romsdalen i henhold til visjonen for Rauma kommune; Verdens beste kommune for naturglade mennesker. Stiftelsen overtar eierskapet til nettsiden romsdal.com. Gjennom besøkscenteret i Norsk Tindesenter, romsdal.com, sosiale medier og andre relevante kanaler skal stiftelsen gi informasjon om turer og opplevelser i Romsdalen.

Stiftelsen Romsdalstur ga på sitt Årsmøte 19.12.22 Kjetil Siem og Nils Ivar Heggem mandat til å jobbe frem forslag på et prosjekt som Årsmøtet mener ligger innunder stiftelsens formål.

Prosjektet skal utrede hvorvidt det kan være mulig å sette turene til Bispen, Kongen og Dronninga på kartet på en ny og mer synlig måte.

Etter Årsmøtet ble prosjektgruppa utvidet med to nye medlemmer, Kultursjef Hanne Brakstad, samt stiftelsens styreleder Øystein Valde.

Vi har også dratt veksler på Knut Brakstad, som nylig gikk av med pensjon etter 27 år som Kongens privatsekretær på Slottet.

Prosjektgruppa har diskutert mye rundt mulighetene, slottets mulige deltagelse osv, og suksessfaktorer som må til for å lykkes med prosjektet.

Prosjektgruppen er styrket i troen på at turene kan la seg markedsføre på en måte som gir både økt oppmerksomhet og besøk. Derfor ble det besluttet å søke midler for å få finansiert et forprosjekt.

Forprosjektet skal ende ut i en prosjektplan for hva som må til for å gjøre turene til Bispen, Kongen og Dronninga til et reiselivsprodukt som fører til at tilreisende blir værende i Rauma noen dager for å gå på tur. Og at området og kommunen blir enda bedre kjent. Prosjektet er ikke myntet på masseturistmarkedet, men henvender seg til de som har lyst på litt brattere turer med guide. Prosjektgruppa har stor tro på at god markedsføring og god informasjon om disse turene vil ha en stor positiv effekt for Reiselivsrauma og kan bli et godt tilleggsprodukt til Romsdalseggen i fremtiden. En god økning i næringsgrunnlaget for guider vil også være en svært positiv effekt her.

Forprosjektet vil også se litt på design for markedsmateriell og hva som må til for å friske opp informasjonen og synligheten på romsdal.com.

Det er viktig for Stiftelsen Romsdalstur at prosjektet blir godt planlagt og at alle berørte parter blir involvert. Vi ønsker oss et prosjekt uten konflikter og vil operere i god balanse mellom natur, merking, sikring og guiding.

Formannskapet ble orientert om prosjektet i sitt januar-møte og gjorde følgende enstemmige vedtak: Rauma kommune gir sin støtte og forankring til Stiftelsens vedtatte planer.

Det er lagt opp til at Nordveggen AS ved Solveig Brøste Sletta blir innleid som prosjektleder for forprosjektet.

**Budsjett forprosjekt:**

Prosjektleder	100.000
Design	60.000
Administrasjon	40.000
romsdal.com	100.000
Uforutsatt	50.000
<b>Sum</b>	<b>350.000</b>

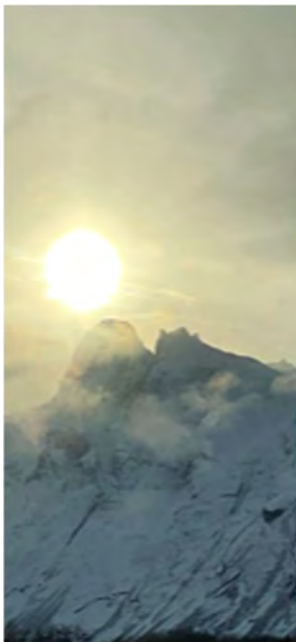
**Finansiering**

Eget arbeid	50.000
GassROR	150.000
Kraftfondet	150.000
<b>Sum</b>	<b>350.000</b>

**Bakgrunn:**

Stiftelsens generelle formål er i all enkelthet å tilrettelegge og tilgjengeliggjøre naturen for flere folk på tur i kommunen. Et tverrpolitisk budskap med andre ord.

Fjellene ligger her, og ofte er det merkevarebygging, informasjon og bekjentgjøring/PR som skal til for økt aktivitet. Rauma har god historikk på dette. Stiftelsen ønsker å se nærmere på tre fjell i dette prosjektet.



I Rauma kommune ligger som kjent fjellene Bispen, Kongen og Dronninga. De er de eneste fjellene i Kongeriket Norge med slike enestående og royale navn.

Med litt ulike ferdighetskrav er alle tre fjelltoppene tilgjengelig for fjell- og friluftsfolk, med guide, helt uten guide eller delvis med guide. For manges del er det tilstrekkelig med turfølge/kjentmann. Ingen klatring, men noe klyving enkelte steder.

Alle tre turene er skiltet, og delvis merket. Mangelfull merking er en risiko i seg selv. Alle tre turene, på hvert sitt vis, har områder eller traverser som er forbundet med fare og delvis livsfare dersom det trækkes feil, eller ukvalifiserte turgåere beveger seg i disse fjellene. Som svært mange av fjellene våre i Romsdalen. Flere nettstedet informerer om alle tre turene, og feks Romsdal.com skriver dette om turen til Bispen:

«Fra Bispevatnet følger stien gjennom ura til høyre for vatnet, stien er merket med varder. Stien runder opp før skaret mellom Kongen og Bispen og følger så nordryggen på Bispen oppover. Det er mange blindspor så det er viktig å følge vardene. Noen bratte opptak. Like før toppen av ryggen runder stien til høyre forbi et bratt parti og så opp på toppryggen som leder slakt fram til toppen»

Altså ingen varsel om fare eller på annen måte info som tyder på at dette er en tur man ikke skal ta alene eller uten en viss erfaring.

Og en tur man ikke skal ta er det jo heller ikke. Dette er en forholdsvis lett tilgjengelig tur med fantastisk utsikt. Men «uhemmet og ukritisk» ferdsel for alle er heller ikke tilrådelig. Vi snakker som alltid om en god balanse.

Det er ingen spesifikk infotavle om disse fjellene verken på Trollstigen eller i sentrum. Hvor det opplyses nøytralt og riktig om behov for guiding etc.

Stiftelsen Romsdalstur ønsker å løfte frem disse tre fjellene.

Det er dette som er prosjektet. Relansering og offisiell ny-åpning av stiene og turene til Bispen, Kongen og Dronninga - på en ny og litt annerledes og kanskje litt unik måte.

I en turistkommune som Rauma er det alltid viktig for verdiskapningen å tilrettelegge best mulig for at besøkende kommer tilbake - eller blir en dag eller to til. Eller begge deler.

I dag er både Trollstigen, Romsdalseggen (med og uten gondol) og Rampestreken kjente og godt besøkte attraksjoner av ulik art i fjellheimen vår. Stiftelsen Romsdalstur har som formål å tilrettelegge for flere turer, og bevare de som er.

De tre nevnte turene til Bispen, Kongen og Dronninga ligger alle der i dag, men er faktisk litt lite kjent. Turene trenger økt fokus for å bli kjent som spennende og gode, både som tillegg og alternativer til å besøke Rauma.

Med riktig merkevarebygging og god storytelling vil et fjell «som alltid har vært der» også kunne oppleves som nytt og bli et populært mål for både fastboende og tilreisende. Det er Romsdalseggen et godt bevis på.

Er du i Rauma, eller vurderer du et besøk, ønsker vi fokus rundt en allerede eksisterende og skiltet tur-mulighet, men med økt oppmerksomhet og ubetalt PR tror vi prosjektet vil øke sjansen for å få deg til å komme hit, bli en dag til her, komme tilbake til oss, eller uansett sette Rauma ytterligere på kartet som destinasjon.



Og dette på en måte som krever små ressurser, som ikke krever noen form for utbygging, ikke ødeleggende inngrep i naturen, eller spesielle tillatelser.

Men det krever bevissthet i forhold til evt ulemper ved økt besøk, eventuell økt fare for uhell og ulykker og riktig balanse i forhold til bruk av både guider og sikkerhetstiltak.

### **Slottet og Bispedømme Møre og grunneiere.**

Det finnes opptil flere Dronningstier i Norge, men ingen går til Dronninga. Ei heller noe Kongeveg eller Kongesti til Kongen, eller tilsvarende til Bispen.

Som et ledd i utredningen av muligheter dette prosjektet kan oppnå, har mandatgruppen tatt kontakt med grunneiere i Innfjorden (Startpunkt for turen til Dronninga), vi har kontaktet Slottet, samt Møre Bispedømme i Molde.

- 1) Grunneier Magnhild Vik er meget positiv til et samarbeid rundt «Dronningstien», hvor vi diskuterer deling av parkeringsavgift som eksempel på fremtidig inntjening. Også hennes nabo har uttalt seg positivt. Mandatgruppen vil først gå i detaljert dialog med grunneier etter at kommunen har gitt sitt samtykke og støtte til planene.
- 2) Det kongelige norske slott svarte oss at de har ingenting imot at det opprettes eller forbedres stier til Kongen eller Dronninga.

Og enda viktigere, Slottet stiller seg ikke i veien for å bruke navn som «Den kongelige norske Dronningstien til Dronninga» eller lignende. De vil ikke ha noen innvending eller mening om navnevalg. Dette er svært positivt. Slottet ønsker oss og prosjektet bare lykke til.

Vi tror det er gode muligheter for å få representanter fra Slottet til en eventuell åpning.

- 3) Vi har også snakket med Biskopen i Molde. Ingeborg Synøve Midttømme er entusiastisk og har velsignet planene, og vil svært gjerne delta aktivt i en revitalisering rundt stien til Bispen. Hun har selv kun vært ved Bispevannet, men kunne fortelle at mannen hennes har besteget Bispen med stor glede flere ganger.

Til sammen betyr disse dialogene at prosjektet har et solid utgangspunkt og plattform for å jobbe videre og merkevarebygge disse tre fjellene som turmål for utfart. PR vil på mange måter bli den enkleste delen av prosjektet.

### **Navn, merking og sikkerhet**

I merkevarebygging av et nytt «produkt» - om enn på stier som er eksisterende og delvis merket i dag - hviler det et ekstra ansvar med god informasjon, god merking og balansert forhold til inngrep i naturen med kjetting, bolter, stiger etc.

Det er viktig at fagfolk definerer behovene, og der det er behov for guide, vil dette informeres tydelig og i tett samarbeid med kommunens guider og Tindesenteret. Sikkerhet er selvsagt det viktigste, og det er ikke tanken å sende masse ukvalifiserte folk i flokk til topps. Dette vil informasjon sørge for. Det er mange som har hørt om Trollveggen, men få som begynner å klatre av den grunn.

I utgangspunktet ønsker vi minst mulig bolter etc, men ber samtidig om at dette ikke problematiseres for mye. Det er uansett eventuelt snakk om vitale, men små ting som ikke må sees på som en ny Mardølautbygging. Stiene er skiltet i dag, og kanskje er det ikke påkrevd med annet enn sikring. (type fjerning av løse steiner etc)

Noe av gleden skal også være den luftige følelsen på selve turen uten å føle seg «for sikker». En viktig balanse. Stiftelsen ivaretar den største respekt for naturen, og enhver tilrettelegging vil bli svært skånsom og i pakt med naturen. Det er ikke snakk om sherpa-trapper eller lignende.

Vi er også i dialog med Reinheimen Nasjonalpark om dette. Ingen del av stiene berører nasjonalparken, men mesteparten av området er innenfor Trollstigen landskapsvernområdet og det er således viktig med dialog. Området er fritt for ferdsel og ikke sett på som utsatt med tanke på villreinbestand. Likevel, god dialog med nasjonalparken er avgjørende

Loven for området sier:

«Ålmenta skal ha tilgang til naturoppleving gjennom utøving av tradisjonelt og enkelt friluftsliv med liten grad av teknisk tilrettelegging.»

Det er samtidig lov i henhold til gjeldende paragrafer å både vedlikeholde med skilting og merking, og opparbeide nye ruter/stier med skilter og merking.

I tvilstilfeller: «Fylkesmannen avgjør i tvilstilfelle om eit tiltak kan endre landskapet sin art eller karakter vesentleg.»

Altså er «Forskrift om verneplan» rettes mot helt andre tiltak, og tilrettelegger faktisk for denne type tiltak for fri ferdsel i området.

Men som nevnt, bruk av stiger, bolter og kjetting må vurderes svært nøye og i alle tilfeller i god dialog med Nasjonalparkens myndighet.

## Navn

I alle typer nye produkter vil navn være viktig, og ofte avgjørende for suksess - med beviselig referanse til Rampestreken. Tenk til sammenligning om den for eksempel hadde blitt til «Åndalsnesutsikten».

Men for fjellene Bispen, Kongen og Dronninga er det absolutt ikke behov for nye navn. Snarere tvert imot. Det er navnene som er den store verdien. Men stiene fortjener egne og nye navn, og det er her forskjellen ligger. Med samarbeid eller velsignelse fra Bispedømme og Slottet, kan stiene få enestående og unike navn - som Dronningstien til Dronninga eller Kongsveien til Kongen.

Det er i denne kombinasjonen det unike med dette prosjektet ligget. Fjellenes navn, kombinert med unikheten i turnavnene. Og selvsagt de flotte fjellene i seg selv. Med god info, fin merking og fantastiske fjell ligger det meste til rette.

Mandat-gruppen ønsker også å tenke på at området ved Bispevannets munn (elvemunningen), anses som en perfekt tur for småbarnsfamilier. Her kan vi tenke andre aktiviteter som passer for barn.

## Oppsummert

Stiftelsen Romsdalstur ønsker kommunens anerkjennelse og støtte av de foreløpige planer, vi ønsker at kommunen aktivt er med og signerer og fronter åpninger, søknader, invitasjoner etc.

Vi vil være avhengig av at kommen er med som eier av tiltak som gjennomføres sammen med Stiftelsen og ikke bare som en del av Stiftelsen.

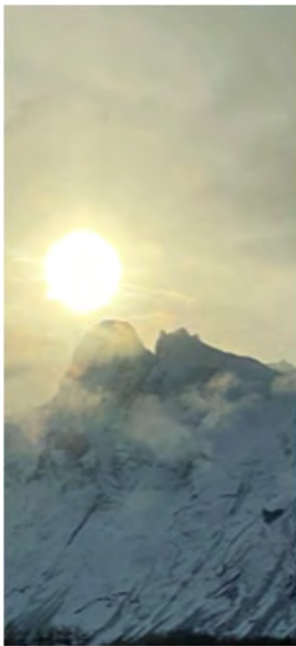
Vi ønsker i utgangspunktet å «åpne» en og en sti år for år, og starte med Bispevannet/Bispen sommeren 2024. Kanskje i forbindelse med Fjellfestivalen

## Fjellene Bispen, Kongen og Dronninga.

### **Bakgrunn:**

Grunnet pandemi og andre omstendigheter har Stiftelsen Romsdalstur ikke vært særlig aktiv siden opprettelsen, men på generalforsamlingen avholdt like før jul ble det vedtatt å utrede muligheter for et nytt prosjekt i tråd med stiftelsens formål. Samtidig som styret skal ha fokus på å sikre økonomi til å drive bla romsdal.com videre.

Til å utarbeide forslaget og prosjektet valgte Stiftelsens generalforsamling å gi mandat til Nils Ivar Heggem og Kjetil Siem til å lede dette arbeidet, og sammen med innleid sekretariat gjennom avtale med Nordveggen Solveig Brøste Sletta, legge frem endelig forslag. Kultursjef Hanne Brakstad har sagt ja til å delta som kommunens representant i arbeidet, og vil sørge for at administrasjonens ledelse og politikere er godt orientert til enhver tid.



Stiftelsens generelle formål er i all enkelthet å tilrettelegge og tilgjengeliggjøre naturen for flere folk på tur i kommunen. Et tverrpolitisk budskap med andre ord.

Fjellene ligger her, og ofte er det merkevarebygging, informasjon og bekjentgjøring/PR som skal til for økt aktivitet. Rauma har god historikk på dette. Stiftelsen ønsker å se nærmere på tre fjell i dette prosjektet.

I Rauma kommune ligger som kjent fjellene Bispen, Kongen og Dronninga. De er de eneste fjellene i Kongeriket Norge med slike enestående og royale navn.

Med litt ulike ferdighetskrav er alle tre fjelltoppene tilgjengelig for fjell- og friluftsfolk, med guide, helt uten guide eller delvis med guide. For manges del er det tilstrekkelig med turfølge/kjentmann. Ingen klatring, men noe klyving enkelte steder.

Alle tre turene er skiltet, og delvis merket. Mangelfull merking er en risiko i seg selv. Alle tre turene, på hvert sitt vis, har områder eller traverser som er forbundet med fare og delvis livsfare dersom det tråkkes feil, eller ukvalifiserte turgåere beveger seg i disse fjellene. Som svært mange av fjellene våre i Romsdalen.

Flere nettstedet informerer om alle tre turene, og feks romsdal.com skriver dette om turen til Bispen:

«Fra Bispevatnet følger stien gjennom ura til høyre for vatnet, stien er merket med varder. Stien runder opp før skaret mellom Kongen og Bispen og følger så nordryggen på Bispen oppover. Det er mange blindspor så det er viktig å følge vardene. Noen bratte opptak. Like før toppen av ryggen runder stien til høyre forbi et bratt parti og så opp på toppryggen som leder slakt fram til toppen»

Altså ingen varsel om fare eller på annen måte info som tyder på at dette er en tur man ikke skal ta alene eller uten en viss erfaring.

Og en tur man ikke skal ta er det jo heller ikke. Der er en forholdsvis lett tilgjengelig tur med fantastisk utsikt.

Men «uhemmet og ukritisk» ferdsel for alle er heller ikke tilrådelig. Vi snakker som alltid om en god balanse.

Det er ingen spesifikk infotavle om disse fjellene verken på Trollstigen eller i sentrum. Hvor det opplyses nøytralt og riktig om behov for guiding etc.

Stiftelsen Romsdalstur ønsker å løfte frem disse tre fjellene.

Det er dette som er prosjektet. Relansering og offisiell ny-åpning av stiene og turene til Bispen, Kongen og Dronninga - på en ny og litt annerledes og kanskje litt unik måte.

I en turistkommune som Rauma er det alltid viktig for verdiskapningen å tilrettelegge best mulig for at besøkende kommer tilbake - eller blir en dag eller to til. Eller begge deler.

I dag er både Trollstigen, Romsdalseggen (med og uten gondol) og Rampestreken kjente og godt besøkte attraksjoner av ulik art i fjellheimen vår. Stiftelsen Romsdalstur har som formål å tilrettelegge for flere turer, og bevare de som er.

De tre nevnte turene til Bispen, Kongen og Dronninga ligger alle der i dag, men er faktisk litt lite kjent. Turene trenger økt fokus for å bli kjent som spennende og gode, både som tillegg og alternativer til å besøke Rauma.

Med riktig merkevarebygging og god storytelling vil et fjell «som alltid har vært der» også kunne oppleves som nytt og bli et populært mål for både fastboende og tilreisende. Det er Romsdalseggen et godt bevis på.

Er du i Rauma, eller vurderer du et besøk, ønsker vi fokus rundt en allerede eksisterende og skiltet tur-mulighet, men med økt oppmerksomhet og ubetalt PR tror vi prosjektet vil øke sjansen for å få deg til å komme hit, bli en dag til her, komme tilbake til oss, eller uansett sette Rauma ytterligere på kartet som destinasjon.

Og dette på en måte som krever små ressurser, som ikke krever noen form for utbygging, ikke ødeleggende inngrep i naturen, eller spesielle tillatelser.

Men det krever bevissthet i forhold til evt ulemper ved økt besøk, eventuell økt fare for uhell og ulykker og riktig balanse i forhold til bruk av både guider og sikkerhetstiltak.

### **Slottet og Bispedømme Møre og grunneiere.**

Det finnes opptil flere Dronningstier i Norge, men ingen går til Dronninga. Ei heller noen Kongeveg eller Kongesti til Kongen, eller tilsvarende til Bispen.

Som et ledd i utredningen av muligheter dette prosjektet kan oppnå, har mandatgruppen tatt kontakt med grunneiere i Innfjorden (Startpunkt for turen til Dronningen), vi har kontaktet Slottet, samt Møre Bispedømme i Molde.

- 1) Grunneier Magnhild Vik er meget positiv til et samarbeid rundt «Dronningstien», hvor vi diskuterer deling av parkeringsavgift som eksempel på fremtidig inntjening. Også hennes nabo har uttalt seg positivt. Mandatgruppen vil først gå i detaljert dialog med grunneier etter at kommunen har gitt sitt samtykke og støtte til planene.
- 2) Det kongelige norske slott svarte oss at de har ingenting imot at det opprettes eller forbedres stier til Kongen eller Dronninga.

Og enda viktigere, Slottet stiller seg ikke i veien for å bruke navn som «Den kongelige norske Dronningstien til Dronninga» eller lignende. De vil ikke ha noen innvending eller mening om navnevalg.

Dette er svært positivt

Slottet ønsker oss og prosjektet bare lykke til.

Vi tror det er gode muligheter for å få representanter fra Slottet til en eventuell åpning.

- 3) Vi har også snakket med Biskopen i Molde. Ingeborg Synøve Midttømme er entusiastisk og har velsignet planene, og vil svært gjerne delta aktivt i en revitalisering rundt stien til Bispen. Hun har selv kun vært ved Bispevannet, men kunne fortelle at mannen hennes har besteget Bispen med stor glede flere ganger.

Til sammen betyr disse dialogene at prosjektet har et solid utgangspunkt og plattform for å jobbe videre og merkevarebygge disse tre fjellene som turmål for utfart. PR vil på mange måter bli den enkleste delen av prosjektet.

### **Navn, merking og sikkerhet**

I merkevarebygging av et nytt «produkt» - om enn på stier som er eksisterende og delvis merket i dag - hviler det et ekstra ansvar med god informasjon, god merking og balansert forhold til inngrep i naturen med kjetting, bolter, stiger etc.

Det er viktig at fagfolk definerer behovene, og der det er behov for guide, vil dette informeres tydelig og i tett samarbeid med kommunens guider og Tindesenteret. Sikkerhet er selvsagt det viktigste, og det er ikke tanken å sende masse ukvalifiserte folk i flokk til topps. Dette vil informasjon sørge for. Det er mange som har hørt om Trollveggen, men få som begynner å klatre av den grunn.

I utgangspunktet ønsker vi minst mulig bolter etc, men ber samtidig om at dette ikke problematiseres for mye. Det er uansett eventuelt snakk om vitale, men små ting som ikke må sees på som en ny mardølautbygging. Stiene er skiltet i dag, og kanskje er det ikke påkrevd med annet enn sikring. (Typ fjerning av løse steiner etc)

Noe av gleden skal også være den luftige følelsen på selve turen uten å føle seg «for sikker». En viktig balanse.

Stiftelsen ivaretar den største respekt for naturen, og enhver tilrettelegging vil bli svært skånsom og i pakt med naturen. Det er ikke snakk om sherpa-trapper eller lignende.

Vi er også i dialog med Reinheimen Nasjonalpark om dette. Ingen del av stiene berører nasjonalparken, men mesteparten av området er innenfor Trollstigen landskapsvernområdet og det er således viktig med dialog. Området er fritt for ferdsel og ikke sett på som utsatt med tanke på villreinbestand. Likevel, god dialog med nasjonalparken er avgjørende

Loven for området sier:

«Ålmenta skal ha tilgang til naturoppleving gjennom utøving av tradisjonelt og enkelt friluftsliv med liten grad av teknisk tilrettelegging.»

Det er samtidig lov i henhold til gjeldende paragrafer å både vedlikeholde med skilting og merking, og opparbeide nye ruter/stier med skilter og merking.

I tvilstilfeller: «Fylkesmannen avgjør i tvilstilfelle om eit tiltak kan endre landskapet sin art eller karakter vesentleg.»

Altså er «Forskrift om verneplan» rettes mot helt andre tiltak, og tilrettelegger faktisk for denne type tiltak for fri ferdsel i området.

Men som nevnt, bruk av stiger, bolter og kjetting må vurderes svært nøye og i alle tilfeller i god dialog med Nasjonalparkens myndighet.

### **Navn**

I alle typer nye produkter vil navn være viktig, og ofte avgjørende for suksess - med beviselig referanse til Rampestreken. Tenk til sammenligning om den for eksempel hadde blitt til «Åndalsnesutsikten».

Men for fjellene Bispen, Kongen og Dronninga er det absolutt ikke behov for nye navn. Snarere tvert imot. Det er navnene som er den store verdien. Men stiene fortjener egne og nye navn, og det er her forskjellen ligger. Med samarbeid eller velsignelse fra Bispedømme og Slottet, kan stiene få enestående og unike navn - som Dronningstien til Dronninga eller Kongsveien til Kongen.

Det er i denne kombinasjonen det unike med dette prosjektet ligget. Fjellenes navn, kombinert med unikheten i turnavnene. Og selvsagt de flotte fjellene i seg selv. Med god info, fin merking og fantastiske fjell ligger det meste til rette.

Mandat-gruppen ønsker også å tenke på at området ved Bispevannets munn (elvemunningen), anses som en perfekt tur for småbarnsfamilier. Her kan vi tenke andre aktiviteter som passer for barn.

### **Oppsummert**

Stiftelsen Romsdalstur ønsker kommunens anerkjennelse og støtte av de foreløpige planer, vi ønsker at kommunen aktivt er med og signerer og fronter åpninger, søknader, invitasjoner etc.

Vi vil være avhengig av at kommunen er med som eier av tiltak som gjennomføres sammen med Stiftelsen og ikke bare som en del av Stiftelsen.

Vi ønsker i utgangspunktet å «åpne» en og en sti år for år, og starte med Bispevannet/Bispen sommeren 2023. Kanskje i forbindelse med Fjellfestivalen

## **Votering**

Magnhild Vik ble kjent habil med 5 mot 3 (Wold, Drahos, Søyvik) stemmer.

Innstilling enstemmig vedtatt.

## **Rauma Formannskaps vedtak**

Rauma kommune gir sin støtte og forankring til Stiftelsens vedtatte planer.



## § 1. Navn

Stiftelsens navn er Stiftelsen Romsdalstur og har kontor på Åndalsnes.

## § 2. Formål

Stiftelsens formål er å arbeide med å fremme og tilrettelegge for naturglede i Romsdalen i henhold til visjonen for Rauma kommune; Verdens beste kommune for naturglade mennesker. Stiftelsen overtar eierskapet til nettsiden romsdal.com. Gjennom besøkssenteret i Norsk Tindesenter, romsdal.com, sosiale medier og andre relevante kanaler skal stiftelsen gi informasjon om turer og opplevelser i Romsdalen.

I tillegg skal stiftelsen koordinere dugnadskrefter i Rauma i arbeidet med merking og tilrettelegging av turstier på alle nivå. Arbeidet i stiftelsen bygger på bærekraftig utvikling.

Målgruppen skal være både fastboende og besøkende til regionen.

Stiftelsen kan yte tilskudd til friluftslivstiltak og turstier

Stiftelsen kan ikke betale ut utbytte. Et eventuelt overskudd skal legges til egenkapitalen.

## § 3. Grunnkapital

Stiftelsens grunnkapital er kroner 100 000.

## § 4. Styret

Styret er stiftelsens øverste organ, og består av 4 til 6 medlemmer. Styret velges av årsmøtet, jf. § 7. Styrets funksjonstid er 2 år. 2-3 medlemmer stiller til valg hvert annet år. Et styremedlem bør ikke sitte mer enn i 5 perioder.

Styret plikter å påse at stiftelsens formål ivaretas, at utdelinger er i samsvar med § 2 og at stiftelsens formuesforvaltning og regnskap er gjenstand for betryggende kontroll. Styret skal gi årsmøtet anledning til å uttale seg om årsregnskap og årsberetning innen 1. mai i det påfølgende regnskapsår.

## § 5. Styrets saksbehandling

Styret er vedtaksført når mer enn halvdel av styremedlemmene er til stede, og alle medlemmene så vidt mulig er gitt anledning til å delta i behandling av saken.

Vedtak treffes ved simpelt flertall. Ved stemmelikhet har møteleder dobbeltstemme. Styrets leder skal sørge for behandling av aktuelle saker som hører inn under styret.

Styremedlemmene og daglig leder kan kreve at styret behandler bestemte saker. Styremøter og annen styrebehandling varsles på hensiktsmessig måte og med nødvendig frist. Styrebehandlingen ledes av styrelederen. Deltar ikke styrelederen, velger styret en leder for styrebehandlingen.

Det skal føres protokoll over styrebehandlingen. Protokollen skal minst angi tid og sted, deltakerne, behandlingsmåten og styrets beslutninger. Styremedlem eller daglig leder som ikke er enig i styrets beslutning, kan kreve sin oppfatning innført i protokollen. Protokollen skal underskrives av alle de medlemmer som har deltatt i styrebehandlingen.

Norsk Tindesenter AS er sekretariat for styret. Eventuell kompensasjon bestemmes av styret.

## § 6. Representasjon utad

Styret representerer stiftelsen utad. Styret kan ved styrevedtak delegere stiftelsens signatur til en eller flere styremedlemmer, alene eller i fellesskap. Slik fullmakt kan når som helst kalles tilbake.

Styret kan gi prokura. Slik fullmakt kan når som helst kalles tilbake.

## § 7. Årsmøtet

Årsmøtet består av et medlem fra hver av følgende organisasjoner:

- 1) Rauma Næringslag
- 2) Rauma Kommune
- 3) Romsdal Reiseliv og Handel SA
- 4) Rauma Bondelag
- 5) Rauma Idrettsråd
- 6) Norsk Tindesenter AS
- 7) Norsk Fjellfestival
- 8) Molde og Romsdal Turistforening
- 9) Åndalsnes og omegn Turlag
- 10) Norsk Tindesenter Eiendom AS

Årsmøtet er vedtaksført når mer enn halvdel av medlemmene stiller. Årsmøtet velger selv sin møteleder.

Årsmøtet har myndighet til:

- a) å velge styremedlemmer, inkludert styreleder
- b) å fastsette styremedlemmenes godtgjørelse
- c) å føre tilsyn med stiftelsens virksomhet
- d) å avgi uttalelse om årsregnskapet og årsberetningen
- e) å beslutte gransking
- f) å velge stiftelsens revisor
- g) å beslutte omdanning av stiftelsen etter forslag fra styret
- h) å avgi uttalelse til styret.

Det skal føres protokoll over årsmøtets saksbehandling. Protokollen skal minst angi tid og sted, deltakerne, behandlingsmåten og årsmøtets beslutninger. Årsmøtet velger to personer som skal skrive under Årsmøteprotokollen.

## § 8. Revisor

Stiftelsen skal ha registrert eller statsautorisert revisor.

Vedtatt på stiftelsesmøtet 02.12.19



## Saksvurdering

**Søknadsnr.** 2023-0047  
**Støtteordning** GassROR IKS - regionale støttemidler

**Tittel** Søknad om støtte til videreutvikling av Spelet om Mardøla

**Søker** Mardøla Teaterlag

**Gyldig til dato** -

**Arkivsak** **Tilsagnsnr**  
**Status** Avventer vedtak  
**Saksbehandler** rjh.gassror (Rolf Jonas Hurlen)  
**E-post** rjh@nessetvekst.no **Mobil** -

### Forslag til vedtak

GassROR IKS gir et tilskudd på inntil kroner 200 000,- til Mardøla Teaterlag som støtte til videreutvikling av "Spelet om Mardøla" slik det er beskrevet i søknad av 30.10.2023.

Tilsagnet forutsetter at det er fullfinansiert i henhold til budsjett på kroner 2 305 000,-, og at tiltaket er påbegynt innen to år fra tilsagnsdato. Tilsagnet utbetales mot dokumentasjon av påløpte kostnader ved gjennomføring av prosjekt.

### Vurdering

Søknaden vurderes å være et utviklingstiltak av regional nytte for eierkommunene i GassROR IKS, og dermed ligge innenfor formålsparagrafen for hva GassROR IKS kan gi støtte til. Mardøla og Sandgrovbotn regnes som arnestedet for etableringen av norsk miljøbevegelse på starten av 1970-tallet. Mardøla-aksjonen blir vurdert å være en del av vår nasjonale kulturarv.

Mardølaspelet ble første gang framført på Mardalsbøen i Eikesdal den 11. august 2022. Et historisk teater bygd på hendelsene rundt Mardøla-aksjonen i 1970: Historien om da Stortinget sa ja til at vatnet i Eikesdalen gjennom en tredje kraftutbygging skulle føres ut av dalen til kraftproduksjon i en annen kommune. Denne gang til Rauma kommune. Eikesdalingene følte seg nok en gang lurt. Så lenge det ikke ble kraftutbygging i Eikesdalen, kunne fossen få renne slik den var.

Mardølaaksjonen med økofilosofen Sigmund Kvaløy og Arne Næss i spissen var den første miljøaksjonen som tok i bruk sivil ulydighet. En aksjonsform som dannet grunnlaget for en slagkraftig natur- og miljøbevegelse i Norge.

Framføringen av "Spelet om Mardøla" ble en stor suksess med gode kritikker og over 1400 tilskuere.

Selv om spelet var en stor suksess finnes det fortsatt potensiale for utvikling:

I sin søknad om tilskudd til videreutvikling av Mardølasspelet ønsker Teaterlaget å bruke kjente proffesjonelle aktører. Dette for å få et enda sterkere gjennomslag for spelet både lokalt, regionalt og nasjonalt.

Teaterlaget vil også fortsette med en proffesjonell produksjon, som kan tilføre kompetanse og utvikle de lokale amatørteatermiljøene. Ved å engasjere de lokale teatermiljøene i Mardølasspelet skapes det også et lokalt eierskap og stolthet over å kunne være en del av det historiske spelet.

For Mardøla Teaterlag er det viktig å kunne engasjere lokale barn og unge. Mardølasspelet vil derfor ha en egen barnekoordinator med egne øvinger i tillegg til øvingshelgene. Det vil også bli lagt vekt på å inkludere folk med nedsatt funksjonsevne. Alle som vil får delta og bidra i oppsettingen!

Mardøla Teaterlag vurderer også spelet som en pilot for bygdeutvikling og regionalt samarbeid. Målet er økt bolyst og engasjement for bygda, kommunen og regionen. Det er allerede utarbeidet et forprosjekt for et formidlingssenter i Eikesdal basert på historier om vannkraft, natur, kultur og verdens første ulydighetsaksjon for vern av natur.

Med en aktiv markedsføring vil også Spelet kunne ha en effekt på å tiltrekke tilreisende til Eikesdalen. Spesielt vil dette kunne ha betydning og ringvirkninger for reiselivet i bygda og området.

Mardøla Teaterlag mottok i 2022 et tilskudd fra GassROR på kroner 400 000,-. I denne, andre runden innstiller administrasjonen på 200 000,- i tilskudd til Mardøla Teaterlag. Atlanterhavsspelet mottok i

en vurdering av likebehandling kroner 200 000,- i 2018, 200 000,-, kroner 200 000,- i 2020 og kroner 300 000,- i 2023.

### Kort beskrivelse

I 2022 fekk Mardøla Teaterlag raus støtte frå GassROR IKS til oppsettinga av Spelet om Mardøla. Spelet hadde urpremiere på Mardalsbøen i Eikesdal 11. august 2022 og vart ein stor suksess. Over 1400 tilskodarar såg spelet, som fekk svært gode kritikkar. Vi har no starta arbeidet med å vidareutvikle og sette opp spelet igjen i 2023, med fire førestillingar. Vi er kjent med at Atlanterhavsspelet har tidlegare har fått støtte til vidareutvikling og tillet oss med dette å søke om det vi også.

## Tids- og kostnadsplan

### Tidsplan

Framdriftsplan ligg også som siste side i prosjektbeskrivelsen.

Framdriftsplan:

Hausten 2022: Reetablere produksjonsstyret

Okt 2022 Vi har inngått intensjonsavtaler med alle profesjonelle som var med i 2022, både skodespelarar og musikarar. Alle har sagt JA! til å vere med også i 2023.

Planlegge audition jan/feb 2023 for å få med fleire lokale amatørskodespelarar

Nov - des 2022: Starte arbeidet med finansiering for 2023-forestillingane

Jan - mars 2023: Halde fram arbeidet med finansiering

Mars 2023: Årsmøte i Mardøla Teaterlag

22.-23. april: Oppstartshelg

April - juni 2023: Avvikle øvingshelger. Organisere av infrastruktur omkring spelet.

(Transport, matsalg, parkering, vakter mm).

Juli - august 2023: Intensiv øvingsperiode fram mot gjennomføring veke 32, 2023.

Aug 2023: Gjennomføre generalprøve, premiere og inntil fire forestillingar i tillegg til premieren i løpet av veke 32.

Aug - okt 2023: Oppsummering, etterarbeid, rapportering, evaluering.

### Kostnadsplan (fra søknad)

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Totale kostnader	2 305 000					2 305 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>2 305 000</b>					<b>2 305 000</b>

**Finansieringsplan (fra søknad)**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
*Støtte GassROR	200 000					200 000
Andre inntekter iflg vedlagt budsjett	2 105 000					2 105 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>2 305 000</b>					<b>2 305 000</b>

**Godkjent kostnadsplan**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
Totale kostnader	2 305 000					2 305 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>2 305 000</b>					<b>2 305 000</b>

**Godkjent finansieringsplan**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
*Støtte GassROR	200 000					200 000
Andre inntekter iflg vedlagt budsjett	2 105 000					2 105 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>2 305 000</b>					<b>2 305 000</b>

## Søknad

<b>Søknadsnr.</b>	2023-0047	<b>Søknadsår</b>	2023	<b>Arkivsak</b>
<b>Støtteordning</b>	GassROR IKS - regionale støttemidler			
<b>Prosjektnavn</b>	Søknad om støtte til vidareutvikling av Spelet om Mardøla			

### Kort beskrivelse

I 2022 fekk Mardøla Teaterlag raus støtte frå GassROR IKS til oppsettinga av Spelet om Mardøla. Spelet hadde urpremiere på Mardalsbøen i Eikesdal 11. august 2022 og vart ein stor suksess. Over 1400 tilskodarar såg spelet, som fekk svært gode kritikkar. Vi har no starta arbeidet med å vidareutvikle og sette opp spelet igjen i 2023, med fire førestillingar. Vi er kjent med at Atlanterhavsspelet har tidlegare har fått støtte til vidareutvikling og tillet oss med dette å søke om det vi også.

### Beskrivelse

### Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse/poststed	Mobil
<b>Prosjekteier</b>	Mardøla Teaterlag Org.nr:922945837 maritw@hivolda.no  Antall årsverk (heltid/deltid): /	Eikesdalsvegen 2184A 6472 EIKESDAL	41690285
<b>Kontakt</b>	- -	-	-
<b>Prosjektleder</b>	- -	-	-

### Prosjektbeskrivelse

#### Bakgrunn

Mardøla Teaterlag vart starta 15. mai 2019 med føremål å sette opp eit musikkspel om Mardøla-aksjonen i Eikesdal i 1970. Mardøla-aksjonen i Eikesdalsfjella fann stad i 1970. Ideen om at hendingane rundt dette kunne ha vore emne for eit spel har modnast i fleire år. Ei lokal gruppe frå Eikesdal, Eresfjord og Eidsvåg, som har interesse for både vasskraftshistorie og amatørteater, kom derfor saman våren 2019 og stifta Mardøla Teaterlag, der målet var å arbeide vidare med denne ideen. Laget er ope for medlemskap for alle som måtte vere interessert.



Det er valt eit produksjonsstyre og eit styre for teaterlaget. I styret i Mardøla Teaterlag sit Dag Ringstad, Elin Ulateig Austigard og Marit Wadsten (leiar). Produksjonsstyret består i 2023 av Bjørn Ølander, Toril Melheim Strand, Turid Leirvoll Øverås, Elin Ulateig Austigard, Marit Wadsten og Marit Engelsjord Negård (leiar).

Musikalen Spelet om Mardøla skal sjå både bakover og framover i tid, ved å bruke Mardøla-aksjonen som ein slags tovegs spegel: Kva låg til grunn for aksjonen, kva skjedde og korleis påverka aksjonen ettertida? Det ein vil oppnå er å gje ei framstilling av kva verdiar som låg til grunn for aksjonen og kva konflikhtar den fekk fram i lyset. Likeins korleis folk med svært ulik bakgrunn sto skulder ved skulder i ein svært krevjande kamp. Bønder og bygdefolk saman med akademikarar og byfolk, mot «overmakta» (til sjuande og sist våre eigne folkevalde, på Stortinget). Desse forholda møter vi gjennom dei ulike karakterane i stykket. Kva hende, kva konsekvensar hadde det lokalt og nasjonalt, og kva kan vi lære av dette i dag?

### **Effekt mål**

### **Resultat mål**

Eit viktig mål er at Spelet om Mardøla skal ha effekt også ut over det lokale. Ved å bruke kjente profesjonelle aktørar som t.d. forfattar, komponist, scenograf, lysdesigner og skodespelarar, vil dette ha ein enda større appell både lokalt, regionalt og nasjonalt.

Spelet skal ha ein profesjonell produksjon som tilfører kompetanse både til det lokale amatørteatermiljøet og til bygdene i form av å bli involvert i eit profesjonelt arrangement. Ved å engasjere lokalmiljøet både som aktørar og frivillig stab skaper ein eigarskap, lokal forankring, stoltheit og engasjement.

Vi ser utviklinga av «Spelet om Mardøla» som ein pilot for bygdeutvikling og regionalt samarbeid, og vi har som mål at arbeidet skal gi auka bulyst, samhald, engasjement og satsingsvilje i bygda, kommunen og i regionen. Lokalt samarbeider vi med Eira Ungdomslag, Eidsvåg Ungdomslag, Eikesdal Bygdelag, Vertshuset Eikesdal og Norsk Folkehjelp avd. Nesset om det praktiske rundt arrangementet.

Spelet vil vere viktig for reiseliv og inngå i marknadsføring av området, t.d. gjennom lokale og regionale aviser, Visit NordVest og andre. Spelet vil bli eit element i å trekke tilreisande hit. Det ser ein frå andre historiske spel som er viktige for heile regionen: Giskespelet, Fru Guri av Edøy og Lady Arbuthnott i Sunndal, for å nemne nokre.

Eit mål er at spelet skal gi ringverknader i form av andre aktivitetar knytt til spelet, og at spelet genererer inntekter for t.d. overnattingsbedrifter, kiosksal, kafe/restaurant og sal av effektar.

### **Måleindikatorer**

## **Aktiviteter**

Sidan november 2022 har det vore arbeidd intenst med vidareutvikling av Spelet om Mardøla. Vi var særst godt fornøgd med oppsettinga i fjor, ja, men det betyr ikkje at det ikkje finst eit godt potensiale for utvikling, som forhåpentlegvis vil gjere spelet enno betre i 2023. Produksjonsstyret, manusforfattar, regissør, scenograf og koreograf samarbeider tett om vidareutviklinga.

22.-23. april hadde vi oppstartshelg der gamle og nye aktørar møtte opp til ny dyst. Vidare utover våren og forsommaren vil det bli fleire øvingshelger, før vi møtset til intensiv øvingsperiode frå 26. juli.

Musikalen skal ha fire førestillingar i år, ei meir enn i fjor, og er også i år på ca. 90 minutt speletid og har to akter. Til rollene treng vi både profesjonelle skodespelarar og mange amatørar, både vaksne og barn. Det trengst også statistar til masse-scener. Orkesteret med seks musikarar blir ei blanding av profesjonelle og dyktige amatørar.

Spelet skal i år som i fjor framførast i Eikesdal, utandørs på Mardalsbøen, med Mardalsfossen i bakgrunnen. Det skal byggast opp tribune med plass til ca 400 personar og scenografien framhevar fossen og naturen i bakgrunnen.

Spelestaden i Mardalen har lett tilkomst med bil og det blir lagt til rette for rørslehemma publikum. Naturen og omgjevnadane i området vil løfte dramaet som utspela seg i fjellet rett ovanfor i 1970. Anleggsmaskiner, tidsriktige klede, telt og effektar vil understreke stemninga. Arbeidet med delvis ny scenografi og å skaffe nye rekvisittar er i gang.

Det er særleg viktig for oss å engasjere lokale barn og unge som aktørar i stykket. Vi har ein eigen barnekoordinator og det vil bli eigne øvingar for barna mellom øvingshelgene, med regissør og koreograf til stades.

Vi legg også vekt på å inkludere folk med nedsett funksjonsevne på ulike vis. Alle som vil får delta og bidra i oppsettinga.

Vi håper å nå alle som er interessert i natur og kultur, og vi håpar særleg å nå ungdom, som publikum.

## **Målgrupper**

### **Forankring**

#### **Prosjektorganisering**

Mardøla Teaterlag vart starta 15. mai 2019 med føremål å sette opp eit musikkspel om Mardøla-aksjonen i Eikesdal i 1970. Mardøla-aksjonen i Eikesdalsfjella fann stad i 1970. Ideen om at hendingane rundt dette kunne ha vore emne for eit spel har modnast i fleire år. Ei lokal gruppe frå Eikesdal, Eresfjord og Eidsvåg, som har interesse for både vasskraftshistorie og amatørteater, kom derfor saman våren 2019 og stifta Mardøla Teaterlag, der målet var å arbeide vidare med denne ideen. Laget er ope for medlemskap for alle som måtte vere interessert.

Det er valt eit produksjonsstyre og eit styre for teaterlaget. I styret i Mardøla Teaterlag sit i 2023 Dag Ringstad, Elin Ulateig Austigard og Marit Wadsten (leiar). Produksjonsstyret består i 2023 av Bjørn Ølander, Toril Melheim Strand, Turid Leirvoll Øverås, Elin Ulateig Austigard, Marit Wadsten og Marit Engelsjord Negård (leiar).

### **Samarbeidspartnere**

Profesjonelle aktørar med kontrakt:

Regissør: Esben Bråten, Sunndal

Koreograf: Hege Lauritzen, Sunndal

Komponist: Lars Ramsøy-Halle, Sunndal

Manusforfattar: Svein Sæter, Stangvik

Scenograf: Carsten Andersen, Stangvik

Lysdesign: Agnethe Tellefsen, Oslo

Dans: Pia A. Lauritzen, Oslo

Songpedagog: Rolf Mørck, Oslo

Musikarar: Øystein Sandbukt, Sunndal, Jo Inge Nes, Sunndal, Ivar Sandbukt, Sunndal, Andre Gussiås, Molde, Einar K. Fuglerud, Trondheim og Britt Elise Skram, Vestnes

I hovudroller: Karianna Sommerro, Trondheim, Marit Synnøve Berg, Oslo, Torgeir Reiten, Sunndalsøra, Emma Torine U. Austigard, Eikesdal (amatør).

Lokalt samarbeider vi med Eira Ungdomslag, Eidsvåg Ungdomslag, Eikesdal Bygdelag, Vertshuset Eikesdal og Norsk Folkehjelp avd. Nesset om det praktiske rundt arrangementet.

PR/Marknadsføring: Til å bistå oss med marknadsføring har vi fått med oss Audun Skjervøy ved Språksmia i Valldal og Anita Land, tidlegare kommunikasjonsansvarleg for NORSØK på Tingvoll.

I tillegg kjem ei rekke sponsorar som samarbeidspartnarar, sjå vedlagt budsjett.

### **Tids-/milepælsplan**

Startdato: 06.11.2022 Sluttdato: 30.10.2023 Milepælsplan vedlagt søknad: Nei  
Framdriftsplan ligg også som siste side i prosjektbeskrivelsen.

Framdriftsplan:

Hausten 2022: Reetablere produksjonsstyret

Okt 2022 Vi har inngått intensjonsavtaler med alle profesjonelle som var med i 2022, både skodespelarar og musikarar. Alle har sagt JA! tilå vere med også i 2023.

Planlegge audition jan/feb 2023 for å få med fleire lokale amatørskodespelarar

Nov - des 2022: Starte arbeidet med finansiering for 2023-forestillingane

Jan - mars 2023: Halde fram arbeidet med finansiering

Mars 2023: Årsmøte i Mardøla Teaterlag

22.-23. april: Oppstartshelg

April - juni 2023: Avvikle øvingshelger. Organisere av infrastruktur omkring spelet.

(Transport, matsalg, parkering, vakter mm).

Juli - august 2023: Intensiv øvingsperiode fram mot gjennomføring veke 32, 2023.

Aug 2023: Gjennomføre generalprøve, premiere og inntil fire forestillingar i tillegg til premieren i løpet av veke 32.

Aug - okt 2023: Oppsummering, etterarbeid, rapportering, evaluering.

## **Kostnad-/finansieringsplan**

**Mottatt offentlig støtte tidligere:**Nei

**Kostnadsplan**

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Totale kostnader	2 305 000					2 305 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>2 305 000</b>					<b>2 305 000</b>

**Finansieringsplan**

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	200 000					200 000
Andre inntekter iflg vedlagt budsjett	2 105 000					2 105 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>2 305 000</b>					<b>2 305 000</b>

**Geografi**

1506-Molde

**Vedleggsliste**

Dokumentnavn	Filstørrelse	Dato
Budsjett Spelet om Mardøla mai 2023 .pdf	121 380	- 28.04.2023 -
Prosjektskildring med framdriftsplan_Spelet om Mardøla 2023.pdf	189 307	- 28.04.2023 -
Rapport Spelet om Mardøla 2022.pdf	3 352 108	- 28.04.2023 -
Resultat pr 05.09.2022.pdf	514 964	- 28.04.2023 -

<b>Budsjett: Spelet om Mardøla</b>		<b>2023</b>	heile tusen	
	<b>Inntekter</b>	<b>status</b>	<b>utgifter</b>	<b>merknader</b>
Billettinntekter	450			450 x 1000
GassROR IKS	200			
Kraftfondet for Nesset	400			Bekrefta
Møremusikarordninga	30			
MR Fylke, driftstilskott	175			Bekrefta
Molde kommune, kultur, fond	70			
Kulturrådet, Historiske spel	115			Bekrefta
Romsdalsbanken	175			Bekrefta
Sunndal Sparebank	150			
Div. sponsorar	85			lokale bedrifter mm
Dugnad				verdi av dugnad: 2,3 mill i 2022
Eikesdal Sameige	25			Bekrefta
Eigenkapital 2022	279			Bekrefta
Miljøfondet	20			
Utviklingsfondet	80			
Istadfondet	10			
Studietilskot	30			
Honorar instruktør			100	
regiassistent				
koreograf			40	
Scenograf			35	
Lysdesign			40	
Honorar skodespelarar			300	inkl dansar og songinstruktør
Honorar musikarar			200	inkl repetitør
Scene/ rigg			80	
tribune/amfi			150	Braatthallen
kostyme og rekvisitt			40	
sminke mm			10	
Lys			200	Braatthallen
lyd			220	Lydkjelleren
Reise			80	
Forpleining			90	
Overnatting mm			90	
Program/PR	11		100	
Filming/ dokumentasjon			40	
Vakt og parkering			135	
Royalty musikk			50	
Royalty tekst			35	
Uforutsett , diverse			270	ca 12 % av budsjett
<b>sum</b>	<b>2305</b>		<b>2305</b>	

## Prosjektskildring: «Spelet om Mardøla»

*«I en elv finnes ingen grenser, alt henger i hop, enhver del bærer vitne om alle de andre på en gang, på vei mot noe annet.»*

Sigmund Kvaløy

**Eit heilt nytt, profesjonelt, historisk spel bygd på hendingane rundt Mardøla-aksjonen i 1970 hadde urpremiere på Mardalsbøen i Eikesdal 11. august 2022. Spelet vart ein stor suksess og over 1400 tilskodarar såg spelet. Det var stor pågang på billetter etter at førestillingane var utseld, og Spelet om Mardøla fekk svært gode kritikkar. Vi har no starta arbeidet med å sette opp spelet igjen i 2023, og har sett av veke 32 til å framføre fire førestillingar i alt.**

Musikalen er på ca. 90 minutt speletid og har to akter. Til rollene trengst både profesjonelle skodespelarar og mange amatørar, både vaksne og barn. Det trengst også statistar til masse-scener. Orkesteret med seks musikarar blir ei blanding av profesjonelle og dyktige amatørar. Det er no inngått intensjonsavtalar med alle sentrale aktørar, skodespelarar og musikarar som var med i 2022, og alle har takka ja til å bli med att i 2023.

Regissør: Esben Bråten, Sunndal

Koreograf: Hege Lauritzen, Sunndal

Komponist: Lars Ramsøy-Halle, Sunndal

Manusforfattar: Svein Sæter, Stangvik

Scenograf: Carsten Andersen, Stangvik

Lysdesign: Agnethe Tellefsen, Oslo

Dans: Pia A. Lauritzen, Oslo

Songpedagog: Rolf Mørck, Oslo

Musikarar: Øystein Sandbukt, Sunndal, Jo Inge Nes, Sunndal, Ivar Sandbukt, Sunndal, Andre Gussiås, Molde, Einar K. Fuglerud, Trondheim og Britt Elise Skram, Vestnes

I hovudroller: Karianna Sommerro, Trondheim, og Marit Synnøve Berg, Oslo, Torgeir Reiten, Sunndalsøra, Emma Torine U. Austigard, Eikesdal.

I tillegg til dei profesjonelle aktørane har vi fått med folk frå amatørteatermiljøa lokalt og frå bygdene omkring, og også mange andre, både vaksne og barn. Arbeidet med å få med både profesjonelle og amatørar pågår kontinuerleg, og vi hadde oppstartshelg 22.-23.april 2023.

**Spelestad:** Spelet skal i år som i fjor framførast i Eikesdal, utandørs på Mardalsbøen med Mardalsfossen i bakgrunnen. Det skal byggast tribune med plass til ca 400 personar og scenografien framhevar fossen og naturen i bakgrunnen. Spelestaden i Mardalen har lett tilkomst med bil og det blir lagt til rette for rørslehemma publikum. Naturen og omgjevnadane i området vil løfte dramaet som utspela seg i fjellet rett ovanfor i 1970. Anleggsmaskiner, tidsriktige klede, telt og effektar vil understreke stemninga.

## **Organisering og forprosjekt**

Mardøla Teaterlag vart starta 15. mai 2019 med føremål å sette opp eit musikkspel om Mardøla-aksjonen i Eikesdal i 1970. Mardøla-aksjonen i Eikesdalsfjella fann stad i 1970. Ideen om at hendingane rundt dette kunne ha vore emne for eit spel har modnast i fleire år. Ei lokal gruppe frå Eikesdal, Eresfjord og Eidsvåg, som har interesse for både vasskraftshistorie og amatørteater, kom derfor saman våren 2019 og stifta Mardøla Teaterlag, der målet var å arbeide vidare med denne ideen. Laget er ope for medlemskap for alle som måtte vere interessert.

Det er valt eit produksjonsstyre og eit styre for teaterlaget. I styret i Mardøla Teaterlag sit Dag Ringstad, Elin Ulateig Austigard og Marit Wadsten (leiar). Produksjonsstyret består i 2023 av Bjørn Ølander, Toril Melheim Strand, Turid Leirvoll Øverås, Elin Ulateig Austigard, Marit Wadsten og Marit Engelsjord Negård (leiar).

## **Kort om manuset og ideane**

Musikalen Spelet om Mardøla skal sjå både bakover og framover i tid, ved å bruke Mardøla-aksjonen som ein slags tovegs spegel: Kva låg til grunn for aksjonen, kva skjedde og korleis påverka aksjonen ettertida? Det ein vil oppnå er å gje ei framstilling av kva verdiar som låg til grunn for aksjonen og kva konflikhtar den fekk fram i lyset. Likeins korleis folk med svært ulik bakgrunn sto skulder ved skulder i ein svært krevjande kamp. Bønder og bygdefolk saman med akademikarar og byfolk, mot «overmakta» (til sjuande og sist våre eigne folkevalde, på Stortinget). Desse forholda møter vi gjennom dei ulike karakterane i stykket. Kva hende, kva konsekvensar hadde det lokalt og nasjonalt, og kva kan vi lære av dette i dag?

## **Målgruppe, PR og lokal forankring:**

Vi håper å nå alle som er interessert i natur og kultur, og vi håpar særleg å nå ungdom. Framsyninga vil passe for alle aldrar og bli eit arrangement med interessant og tankevekkande innhald, lagt til Eikesdal. Den spektakulære naturen med Mardalsfossen i bakgrunnen og historia på spelestaden meiner vi gjev godt grunnlag for å samle mange.

Det er særleg viktig for oss å engasjere lokale barn og unge som aktørar i stykket. Å få bli med på ein så stor og profesjonell produksjon med alt det inneber vil gje dei heilt unike erfaringar og mogelegheiter, både for å lære og å utvikle seg. I 2022 var det med 12 barn som imponerte stort med innslaget «Elevopprøret». 10 år gamle Emma Torine U. Austigard frå Eikesdal som spela «Kari», ein av hovudrollene, må nemnast spesielt. Vi har plass til enno fleire barn og unge i 2023, og vil halde fram med å drive rekruttering. Det blir laga eit eige øvingsopplegg for barna, og vi har ein eigen barnekoordinator i produksjonsstyret.

Til å bistå oss med marknadsføring har vi fått med oss Audun Skjervøy ved Språksmia i Valldal og Anita Land. Spelet vil bli annonsert med plakatar, på sosiale media t.d. Facebook og Instagram, på nettsida vår, og via nettbaserte annonser og billettsal. I tillegg vil vi vende oss til lokal og regional presse for førehandstale.

Nettside: <https://www.mardolaspelet.no/>

Facebook-gruppe: <https://www.facebook.com/groups/1178892575971477>

Spelhandboka: <https://spelhandboka.no/spelet-om-mardola-eit-spel-verdig/>



**Måloppnåing:**

Eit mål er at Spelet om Mardøla skal ha effekt også ut over det lokale. Ved å bruke kjente profesjonelle aktørar som t.d. forfattar, komponist, scenograf, lysdesigner og skodespelarar, vil dette ha ein enda større appell både lokalt, regionalt og nasjonalt.

Spelet har ein profesjonell produksjon som tilfører kompetanse både til det lokale amatørteatermiljøet og til bygdene i form av å bli involvert i eit profesjonelt arrangement. Ved å engasjere lokalmiljøet både som aktørar og frivillig stab skaper ein eigarskap, lokal forankring, stoltheit og engasjement. Vi legg også vekt på å inkludere folk med nedsett funksjonsevne på ulike vis. Alle som vil får delta og bidra i oppsettinga.

Vi ser utviklinga av «Spelet om Mardøla» som ein pilot for bygdeutvikling og regionalt samarbeid, og vi har som mål at arbeidet skal gi auka bulyst, samhald, engasjement og satsingsvilje i bygda, kommunen og i regionen. Lokalt samarbeider vi med Eira Ungdomslag, Eidsvåg Ungdomslag, Eikesdal Bygdelag, Vertshuset Eikesdal og Norsk Folkehjelp avd. Nettet om det praktiske rundt arrangementet.

Spelet vil vere viktig for reiseliv og inngå i marknadsføring av området, bl.a. gjennom Visit NordVest. Spelet vil bli eit element i å trekke tilreisande hit. Det ser ein frå andre historiske spel som blir viktige for heile regionen: Giskespelet, Fru Guri av Edøy og Lady Arbuthnott i Sunndal, for å nemne nokre. Det er opplagte ringverknader i form av aktivitet i kjølvatnet av eit slikt spel. Det blir behov for overnatting, kiosksal, kafe/restaurant og sal av effektar.

## **Framdriftsplan:**

Hausten 2022:	Reetablere produksjonsstyret
Okt 2022	Vi har inngått intensjonsavtaler med alle profesjonelle som var med i 2022, både skodespelarar og musikarar. Alle har sagt JA! til å vere med også i 2023.  Planlegge audition jan/feb 2023 for å få med fleire lokale amatørskodespelarar
Nov - des 2022:	Starte arbeidet med finansiering for 2023-forestillingane
Jan - mars 2023:	Halde fram arbeidet med finansiering
Mars 2023:	Årsmøte i Mardøla Teaterlag
22.-23. april:	Oppstartshelg
April - juni 2023:	Avvikle øvingshelger. Organisere av infrastruktur omkring spelet. (Transport, matsalg, parkering, vakter mm).
Juli - august 2023:	Intensiv øvingsperiode fram mot gjennomføring veke 32, 2023.
Aug 2023:	Gjennomføre generalprøve, premiere og inntil fire forestillingar i tillegg til premieren i løpet av veke 32.
Aug - okt 2023:	Oppsummering, etterarbeid, evaluering.

### **Økonomi:**

For å realisere Spelet om Mardøla er vi sjølvstøtt avhengig av finansiering frå ulike instansar. Styret i teaterlaget har sett opp eit budsjett for produksjonen i 2023 på bakgrunn av erfaringar etter det første året. På grunn av dette er eit utandørs spel er det få permanente installasjonar, men det blir lagt stor vekt på lyssetting, god lyd og bruk av naturelement på staden til «scena». Tribunerigg vil bli leigd inn og montert med sikkerheit for publikum i fokus. Elles har vi sett opp eit kostnadsbudsjett med i hovudsak følgjande føresetnader:

- Honorar til ti profesjonelle aktørar/skodespelarar, seks muskarar, regissør, scenograf og teknisk personell, samt leige av lys og lydutstyr og royalties til forfattar og komponist.
- Program, plakat, PR, transport, reise og forpleining mm
- Fire vekers intensiv prøvetid for skodespelarane, noko mindre for muskarane.
- Bygging av utescene og tribune med plass til 400 personar.
- Stor dugnadsinnsats. Dugnadsinnsatsen for 2022-forestillingane vart ganske nøye registrert, og enda på ein verdi på ca 2,3 mill. Dette gjaldt produksjon, bygging, rigging, forpleining, administrasjon mm. Dette held vi utanom kostnadsbudsjettet.

## Rapport «Spelet om Mardøla» 2022

*«I en elv finnes ingen grenser, alt henger i hop, enhver del bærer vitne om alle de andre på en gang, på vei mot noe annet.»*

Sigmund Kvaløy



Romsdals Budstikke/Ole Foss. Foto: Ole Foss

## **MEDVERKANDE:**

**Forfatter** Svein Sæter  
**Komponist** Lars Ramsøy-Halle  
**Regissør** Nils Golberg Mulvik  
**Scenograf** Carsten Andersen  
**Lysdesigner** Agnethe Tellefsen  
**Koreograf** Hege Lauritzen  
**Regiassistent** Esben Bråten  
**Produsent** Marit Engelsjord Negård  
**Inspisient** Bjørn Ølander  
**Kostyme og rekvisitt** Kirsti Fagerslett  
**Sminke** Åsta Fagerslett  
**Musikalsk leiing** André Gussiås og Øystein Sandbukt  
**Barnekoordinator** Elin Ulateig Austigard  
**Orkester** Øystein Sandbukt, André Gussiås, Britt Elise Skram, Einar K. Fuglerud, Jo Inge Nes, Ivar Sandbukt

## **I rollene:**

**Bæste** Marit Synnøve Berg  
**Tone** Karianna Sommerro  
**Peder** Odd Arne Halaas  
**Kari** Emma Torine Ulateig Austigard  
**Tore** Mathias Melsæter Rydjord  
**Kjell** Olav Kåre Torjuul  
**Sigmund** Gunnar Børset  
**Anne** Sigrid Skjølvsvik  
**Guri** Tone Kvamsås  
**Lensmann** Dag Ringstad  
**Marit** Othelia Alexander  
**Jostein** Rolf Mørch  
**Politikar** André Sjøvåg  
**Maria** Guro Hoem  
**Harry** Ivar Erlend Walseth  
**Fosseprinsessa** Pia Lauritzen Albrecht  
**Gravemaskinballettkøyrar** Knut Finnset  
**Skuleborn:** Ola Hoem Bævre, Teodor Halseth Gussiås, Oline Bugge, Thea Bugge Torjuul, Guro Holten Meringdal, Pernille Lauritzen Bråten, Sunniva Jacobs Steinberg, Jonas Wågbø Hoem, Oline Reitan  
**Medverkande elles:** Ane Skarvøy, Esben Bråten, Marit Silset, Chris Andre Farstad, Eva Gussiås, Stine Nordvik, Gunnvor Gussiås, Mads Vestad Abrahamsen, Tora Heggdal Brevik, Terje Aarflot, Annlaug Berge, Gunnhild Reitan, Peggy Brandt Vike, Silje Ebbesen Bugge, Elin Ulateig Austigard, Elena Finnset, Terje Karijord, Tove Oppigard, Terje Frisvoll, Arne Kavli, Bård Eiliv Oppigard

**Sceneteknikk, amfi, lys og lyd:** Braatthallen Live, ved Svein Knudsen

**Systue, forpleining mm:** Kirsti Fagerslett, Toril M. Strand, Kari Petrine F. Øverås, Eva Hårstadstrand, Liv Peggy Øverås, Marit Rasten Leirvoll, Ingeborg Finnset, Inga Berit Utigard, Berit Torjuul, Anna Marie Jensen, Turid L. Øverås, Marit-Solveig Finset, Marit Wadsten, Eli Jordhøy, Ingrid Finset, Eli Engelsjord

**Maskiner, rigging og dugnadsgjeng:** Olav Finnset, Knut Finnset, Torbjørn Utigard, Tor Håkon Utigard, Stein Kåre Austigard, Gunnar Myrdal, Bjørn Magne Øverås, Torgeir Fagerslett, Ragnhild Fagerslett, Eirik Fagerslett, Margrete Johannesen, Tommy H. Sjødis, Sofie Afset, Kenneth B. Eilertsen, Hanne Fagerslett, Torstein Krøvel, Sigurd Krøvel, Erle Krøvel, Ellen K. Fagerslett, Marit Engelsjord Negård, Roald Negård, Eli Engelsjord, Jannike Finnset, Bård Eiliv Oppigard, Nikolai Finset, Lennart Olofsson



Castañeda, Espen Finset, Siv Eli Finset, Liv Marit Finset, Lars Kr. Finset, Svein Bugge, Martinus Leirvoll, Rune Finnset, Torbjørn Oppigard, Jørgen Mære, Erlend U. Lindsøe, Terje Utigard, Tor Olav Vevang, Siw M. Bugge, Ståle Sørmo, Tor Arne Vike, Nikoline Naastad, Kjetil Meringdal, m.fl.

**Parkering og sanitet:** Norsk Folkehjelp Nesset v/Rune Toven m.fl

**Program, PR og informasjon:** Anita Land, Marit Wadsten, Turid Leirvoll Øverås, Bjørn Magne Øverås, Svein Sæter

**Design og layout:** Språksmia, ved Audun Skjervøy

**Design T-skjorte:** Hanne Fagerslett

**Foto, film og dokumentasjon:** Sivertstøl F&F v/Tor Sivertstøl. Bjørn Magne Øverås.



Tribunerigg. Foto: Bjørn Magne Øverås



Publikum. Foto: Toril M. Strand

## «Spelet om Mardøla»

«Spelet om Mardøla» er eit heilt nytt, profesjonelt spel som vart gjennomført for første gong på Mardalsbøen under Mardalsfossen i Eikesdal i august 2022. Spelet er ei dramatisering av historisk faktiske hendingar rundt og under Mardøla-aksjonen i 1970. Det vart gjennomført ein generalprøve onsdag 10. august 2022. Premiera var torsdag 11. august og det vart avvikla ei førestilling fredag 12. august og ei laurdag 13. august. Alle førestillingane starta kl 21.00. og varte til ca kl 23.15. Spelet hadde to akter, med ein pause på 25 minutt midt i. Førestillingane var lagt så seint på kvelden for å oppnå maksimal effekt av lyssettinga av Mardalsfossen til slutt i 2. akt.

Ca 1400 personar inkl. gjestar såg spelet i løpet av generalprøven og dei tre førestillingane. Det vart lagt ut for sal 400 billetter x 3 = 1200 billetter. 5. august var alt utseld. Publikum fordelte seg slik:

Generalprøve 10. august ca 100 personar

Premiere 11. august ca 425 personar

Førestilling 12. august: ca 425 personar

Førestilling 13. august: ca 450 personar

**Ansvarleg arrangør: Mardøla teaterlag.** Mardøla Teaterlag vart oppretta i 2019 med formål å utvikle og sette opp «Spelet om Mardøla». I styret i Mardøla Teaterlag sit Dag Ringstad, Elin Ulateig Austigard og Marit Wadsten (leiar). Vi gjennomførte først eit forprosjekt i 2019 - 2020. I mai 2021 vart det vedteke å realisere spelet i full skala og det vart då valt eit produksjonsstyre. Produksjonsstyret har bestått av Bjørn Ølander, Toril Melheim Strand, Turid Leirvoll Øverås, Kristi Fagerslett, Dag Ringstad, Elin Ulateig Austigard, Marit Wadsten, Bjørn Magne Øverås og Marit Engelsjord Negård (leiar).

**Produksjonsstyret** har sidan mai 2021 hatt 22 møter det er ført detaljerte referat frå. I tillegg hadde vi fleire møter i intensivperioden i juli/aug 2022 som det ikkje er ført referat frå. Av undergrupper er det ført referat frå møter i matgruppa og møter i PR-gruppa.

Produksjonsstyret fordelte seg slik på dei ulike oppgåvene, etter interesse og tidlegare erfaring:

Produsent: Marit E. Negård

Inspisient: Bjørn Ølander

Presse/PR: Turid L. Øverås

Kostyme/rekvisitt: Kirsti Fagerslett

Mat og forpleiing: Toril Melheim Strand

Barnekoordinator og aktør: Elin U. Austigard

Økonomi: Marit Wadsten

Dag Ringstad gjekk inn i aktørgjengen og vart skodespelar.

Foto og teknisk: Bjørn Magne Øverås (Frå april 2022).

God planlegging viser att i eit særst vellykka arrangement. Men det er også slik at under eit så stort utandørs arrangement som dette er det slett ikkje mogleg å forutsjå alt og planlegge alt i detalj på førehand. Det som verkeleg gjorde at vi kom så godt i mål som vi gjorde var at alle, både i produksjonsstyret og i dognadsgjengen elles, var særst løysingsorienterte, tok ansvar, stilte opp og løyste utfordringar som dukka opp undervegs på strak arm.

## Spelestad

Spelet vart framført på Mardalsbøen i Eikesdal med Mardalsfossen i bakgrunnen. Det vart bygd opp ein tribunerigg på marka med plass til ca 420 personar. Spelestad på Mardalsbøen har lett tilkomst med bil og parkeringa vart lagt til like ved speleplassen.

Naturen og omgjevnadane i området løfta dramaet som utspela seg i fjellet rett ovanfor i 1970, noko også dei gode kritikane i pressa understrekar. Anleggsmaskiner, tidsriktige klede, telt og effektar understreka også stemninga.

### **Idè frå 2017**

«Spelet om Mardøla» har sitt utgangspunkt i ein ide som starta som eit eventyr. Eventyret handla om fosseprinsessa som var teken til fange av vassdrag(e)svesenet og som måtte friast ut av fangenskapen. Ideen vart til i eit samarbeid mellom Turid Frøydis Grønbekk og Marit Wadsten i 2017. Den første ideen om fosseprinsessa vart teikna av Turid Frøydis Grønbekk og såg slik ut:



### **Opphavsmennene**

Svein Sæter har skrive manuset og Lars Ramsøy-Halle har komponert musikken til «Spelet om Mardøla»



Lars Ramsøy-Halle og Svein Sæter. Foto: Anita Land



## Første samling 18. juli 2021.



F.v. bak: Mathias M. Rydjord, Kirsti Fagerslett, Dag Ringstad, Carsten Andersen, Lars Ramsøy-Halle, Turid L. Øverås, Toril M. Strand, Bjørn Ølander, Marit Wadsten. F.v. framme: Karianna Sommerro, Svein Sæter, Marit E. Negård, Nils G. Mulvik.  
Foto: Anne Lise Alme

Da produksjonsstyret, nokre av skodespelarane, manusforfattar, komponist, scenograf og regissør møttest til kick-off og første gjennomgang av manus 18. juli 2021 var vi enno midt i ein pandemi, og vi visste lite om korleis dette ville utvikle seg.

## Regissøren



Regissør Nils G. Mulvik instruerer Othelia C. Aleksander og Oline Bugge.  
Foto: Anita Land

## Scenografen



Scenograf Carsten Andersen viser fram modellen til scenografien til «Spelet om Mardøla».  
Foto: Anita Land

## Scener frå «Spelet om Mardøla»



«No he me fått nok! Me sæ frå i flokk!» Foto: Bjørn Magne Øverås



Fosseprinsessa gestalta av Pia Lauritzen Albrecht. Foto: Bjørn Magne Øverås



Elevopprøret. Gjenskaping av autentisk situasjon frå 1970. Foto: Bjørn Magne Øverås





Mardøla-aksjonen anno 2022. Foto: Bjørn Magne Øverås



Bortbæring. Foto: Bjørn Magne Øverås



«Ein dag skal fossen bli fri!» Framtidshåp. «Kari» spela av 10 år gamle Emma Torine U. Austigard  
Foto: Jannike Finnset

## Musikarane



F.v: Andre Gussiås, Jo Inge Nes, Ivar Sandbukt, Øystein Sandbukt, Britt Elise Skram, Einar K. Fuglerud

## Hovudrolleinnehavarane



F.v: Mathias M. Rydjord/Tore, Marit-Synnøve Berg/Bæste, Karianna Sommerro/Tone og Odd Arne Halaas/Peder. Foto: Odd Arne Halaas



Karianna Sommerro/Tone og Emma Torine U. Austigard/Kari. Foto: Bjørn Magne Øverås



### **Eigen barnekoordinator**

Det vart lagt stor vekt på å engasjere barn og unge i spelet, og vi hadde ein eigen barnekoordinator, Elin U. Austigard. Ho tok i lag med Guro Hoem seg av øvingar for ungane kvar veke frå tidleg på våren 2022 og heilt fram til siste førestilling 13. august. Guro hadde ansvar for å øve songar med ungane. Ungane hadde svært lange dagar med øvingar i intensivperioden. Dei kjem frå heile regionen og mange av dei kjente ikkje kvarandre frå før. Gjennom dette prosjektet har dei knytt band for livet.

### **Tilrettelegging HC**

Det vart lagt godt til rette for rørslehemma publikum som kunne køyre heilt til inngangsportalen, der dei fekk god hjelp til å komme seg inn på arenaen. Det vart også lagt til rette for tolking for ein høyrseles- og synshemma tilskodar på ei av førestillingane.

### **Marknadsføring og PR**

Til å bistå oss med marknadsføring fekk vi med oss Vest Studio ved Hanne Fagerslett og Språksmia ved Audun Skjervøy. Spelet vart annonsert med plakatar, på sosiale media Facebook og Instagram, og vi nytta både nettbaserte og papirbaserte annonser i aviser. Lokal og regional presse ga god førehandsomtale. At marknadsføringsstrategien vår var vellykka viser att i tre utselde førestillingar ei veke før første førestilling.

### **Sosiale media**

Vi har oppretta ei eiga heimeside for Spelet om Mardøla: <https://www.mardolaspelet.no/> Nettsida har hatt besøk av 7055 unike brukarar og har hatt 8624 sidevisningar frå 1. mars og fram til 29. august. Vi har oppretta ei eiga Facebook-gruppe, Spelet om Mardøla, som pr. no har over 1400 medlemmar og stadig fleire kjem til. <https://www.facebook.com/groups/1178892575971477> Vi har ei eiga Facebook-gruppe for aktørane der vi har lagt ut aktuell informasjon, og produksjonsstyret har også ei eiga Facebook-gruppe.

### **Profesjonelle og amatørar hand i hand**

Spelet har hatt ein profesjonell produksjon som har tilført stor kompetanse både til det lokale amatørteatermiljøet og til bygdene i form av at folk har blitt involvert i eit profesjonelt arrangement på eit så høgt nivå. Ved å engasjere lokalmiljøet både som aktørar og frivillig stab har vi lykkast med å skape lokalt eigarskap, lokal forankring, og ikkje minst stoltheit og engasjement. «Tenk at vi fekk til dette!» er omkvedet i bygda no.

### **Ferjecruise**

Takk til Nikolai Finset som tok alle aktørane med på eit triveleg cruise med m/s Mardøla 6. august seint om kvelden etter at øvinga var slutt



Foto: Gunnhild Reitan

### **Rosinen i pølsa**

Eit moment som ikkje skal undervurderast og som vel ikkje kan verdsettast høgt nok, er samværet rundt den felles middagen som vart servert av dugnadsgjengen på grendahuset i Eikesdal kl 16.00. kvar dag under intensivperioden frå 29. juli til 14. august. Her samlast alle; amatørar, profesjonelle, styre, stab og dugnadsfolk, stort sett 50 – 60 personar kvar dag. Ikkje berre var middag, dessert og kaker nydeleg godt og heimelaga frå grunnen av, men praten gjekk livleg rundt borda og dette var noko alle ga uttrykk for at dei sette ekstra stor pris på. At dette var med på å gjere at vi vart ein stor samansveisa gjeng som verkeleg løfta i flokk, det er det ingen tvil om.



Matsjef Toril M. Strand ilag med Eva Hårstadstrand og Ingeborg Finnset

### **Bygdeutvikling, bulyst og samhald**

Vi ser at utviklinga av «Spelet om Mardøla» har vore eit viktig pilotprosjekt for lokal bygdeutvikling og regionalt samarbeid, og vi har hatt som eit delmål at arbeidet skal gi auka bulyst, samhald, engasjement og satsingsvilje i kommunen og i regionen. Dette meiner vi at vi har lykkast godt med.

Regionalt har vi henta kompetanse på lys og lyd frå Braatthallen Live i Kristiansund, som også sto for tribuneriggen. Vidare har det rike kulturmiljøet på Nordmøre bidratt sterkt på den kunstnarlege sida. Layout og grafisk arbeid har vi henta frå Sunnmøre, ved Vest Studio og Språksmia. Lokalt har vi samarbeidd med Eira Ungdomslag, Eidsvåg Ungdomslag, Eikesdal Bygdslag og Vertshuset Eikesdal. Ein ekstra takk til Norsk Folkehjelp Nesset for hjelp med parkering, sanitet og det praktiske rundt arrangementet.

Det er også andre meir konkrete og opplagte ringverknader i form av stor aktivitet rundt eit slikt spel. Det har t.d. vore stort behov for overnatting, kafe- og restauranttenester, transport og sal av daglegvarer og andre effektar.

## Framdriftsplan 2019 - 2022

Framdriftsplanen er gjennomført slik den var planlagt.

2019-2021:	Mardøla teaterlag etablert. Forprosjekt med urframføring
Mai 2021:	Val av styre og produksjonsstyre
Mai – juli 2021	Avtaler med dei første sentrale aktørane.
18. juli 2021	Kick-off for aktørar og styre i Eikesdal
Hausten 2021:	Planlegge audition – desember 21/januar 2022 med Rekruttering av profesjonelle og av lokale amatørskodespelarar
Oktober 2021	Møte med Romsdalsbanken, MR fylke og evt. Molde kommune.
Oktober 2021	Årsmøte i Mardøla Teaterlag
Januar 2022:	Audition
Februar/mars 2022:	Ha fått på plass alle sentrale ressurspersonar og aktørar.
Mars/juli	Avvikle øvingshelger. Organisere av infrastruktur omkring spelet. (Transport, matsalg, parkering, vakter mm).
Juli/august 2020:	Intensiv øvingsperiode fram mot premiere torsdag 11. aug 2022
August 2022:	Generalprøve 10. august. Premiere torsdag 11. august 2022. Framsyingar 12. og 13. august 2022.

## Økonomi

For å realisere Spelet om Mardøla var vi sjølvstøtt avhengige av finansiering. Dette har gått over all forventning. Styret i teaterlaget sette opp det første budsjettet for produksjonen i november 2021. Dette budsjettet vart endra etter kvart som vi såg at vi hadde budsjettert for lågt på somme postar, men stort sett viser rekneskapen at vi har vi trefft godt med budsjetteringa.

Den enorme dugnadsinnsatsen er vi svært stolte av både å ha fått til og å ha dokumentert så godt som vi har gjort. Tusen takk til alle som har vore med og tatt i eit tak! Det har vore ført oppmøtelister på alle øvingar for amatørane. Kvar enkelt i produksjonsstyret og fleire andre som har bidratt har ført sine egne timar på dugnadsskjema. Vi har følgd Molde kommune sine retningslinjer for dugnad for fonda for Indre Nettet, dvs at vi har rekna ein sats pr time på 250 kr. Vi ante nok at det kom til å bli mykje, men at vi skulle komme opp i ein samla verdi på dugnaden på 2,3 mill var det nok ingen som kunne ha gjetta på førehand. Tre utselte førestillingar bidrog også til at resultatet vart så bra som det vart.

Det same gjorde den rause støtta vi har fått frå ulike sponsorar. Sponsorane våre er: Kraftfondet for Nettet, GassROR IKS, Fritt Ord, Romsdalsbanken, Kulturrådet, M&R Fylke, Utviklingsfondet for Indre Nettet, Sunndal Sparebank, Molde kommune, Eikesdal Sameige, Bevar Dovrefjell mellom istidene (BDMI), Miljøfondet for Eikesdal og Eresfjord, M&R Fylke Møremusikarordninga, Eresfjord og Vistdal Fjellstyre, Istadfondet, Kulturfondet for Nettet, Vike og Hoem Heimraster, Sunndal Fjellstyre. Vi har også fått studiestøtte via Studieforbundet kultur og tradisjon.

Vi vil rette ein stor takk til alle som har bidratt med innsats i ei eller anna form og for støtta til «Spelet om Mardøla» med større og mindre beløp. Utan denne rause støtta ville det ikkje ha vore mogleg å realisere spelet.

Ein ekstra takk til grunneigar Torbjørn Utigard for lån av hus og mark på Mardalsbøen og for velvilje og tilrettelegging. Takk også hyttenaboane til spellassen i Mardalen for velvilje og tålmodighet; John Arne Vaagseter m/fam og Ella Utigard m/fam.



### **Framtida**

Det er klart at dette var eit stort løft for ei lita bygd med få innbyggjarar. Men med gode folk både frå Eikesdal, Eresfjord og Eidsvåg i sentrale verv i produksjonsstyret og med mange dyktige og innsatsvillige frivillige på laget, kom vi godt i mål med det som nok er det største arrangementet som er gjennomført i Eikesdal nokon gong.

**Styret i Mardøla Teaterlag vedtok på styremøte 6. september å sette opp Spelet om Mardøla på nytt i 2023, forutsatt at vi klarer å finansiere det.**



Takk for oss! Foto: Bjørn Magne Øverås

Eikesdal 7. september 2022  
Mardøla Teaterlag  
Marit Wadsten (leiar) (sign.)



## Omtalar

### Frå Romsdals Budstikke:



RB/Ole Foss. Foto: Ole Foss

### Frå Tidens Krav:

At vesle Eikesdal har klart å realisere drømmen om dette spelet, er imponerende i seg selv. Utrolige dugnadsånder har gått sammen og jobbet hardt med å samle inn penger til å sette opp spelet, og det er nok derfor til nyetablerte Mardøla Teaterlags store glede at spelet ble realitet i august 2022 – et sluttprodukt å være stolt av.

I etterkant av aksjonen har det ikke blitt snakket for høyt om hvordan rørleggingen av Mardøla i 1975 påvirka selve lokalbefolkninga. Ikke frem til nå. Manusforfatter Svein Sæter gjør en formidabel jobb i å løfte frem bygdas viktige og vanskelige historie fra sommeren 1970, og sammen med regissør Nils Mulvik utleverer de historia på en måte vi ikke har sett den før.

### Frå Driva:

Kultur –

## Spelet om Mardøla: «No he me fått nok - me sæ frå i flokk»

Mardøla teaterlag med imponerende dramatisering og dokumentasjon i ord og tonar over dramatiske dagar i kampen for å bevare fossen.

### Frå Aura Avis:

Nokon av dei lokale framstår som så dyktige at ein skulle trudd dei er profesjonelle. Nils Mulvik har sjølv nemnt spesielt Emma Torine Austigard, tiåringen frå Eikesdal, som speler Kari, veslesøster til Tone (Karianna Sommerro). Ho har fått mykje tillitt som ho har gripe på ein utruleg god måte og fortener verkeleg mykje skryt for sin store skodespelardebut. Når ho seier at det er ho som er Stortinget og at ho bestemmer, trur vi på ho fullt og fast.

## Klassekampen:

### Kampen om fossen

MELDING | Amund Grimstad | 15. august



TRUGSMÅL: Lensmannen (Dag Ringstad) les opprørsparagrafen for Tone (Karianna Sommerro) og aksjonistane og trugar med fengsel i fleire år. FOTO: BJØRN MAGNE ØVERÅS

Kampen for å verne Mardalsfossen i 1970 var skilsetjande for både naturvernet og sivil ulydnad, og har nå endeleg fått eit verdig minne gjennom «Spelet om Mardøla».

[https://klassekampen.no/utgave/2022-08-15/kampen-om-fossen/kYJa?fbclid=IwAR2fwyKOR5--JuKjIF8JQcVMgbXiLk1BD3BLz7H0sWCOB8gUKnLhmVvc\\_U4](https://klassekampen.no/utgave/2022-08-15/kampen-om-fossen/kYJa?fbclid=IwAR2fwyKOR5--JuKjIF8JQcVMgbXiLk1BD3BLz7H0sWCOB8gUKnLhmVvc_U4)

### Eit utval kommentarar på FB-gruppa «Spelet om Mardøla»:

Vi bøyer oss i fossespruten for alle som var med å skape denne fantastiske forestillingen. En stor bragd! Det var magisk, rørende, tankevekkende, kreativt og storslått. Tusen takk alle sammen! Og så fossen da! Som ventet til den siste halvtimen med å komme frem i all sin sin prakt - dansende nedover fjellsiden. I flombelysning! 🥰🥰

Tusen millioner takk for en fantastisk opplevelse. Premieren opplevdes med latter, begeistring, spenning og tårer. Utrolig virkningsfulle effekter. Gripende og sannferdig forestilling. -Og ja, jeg har sett en del «spel» og teaterforestillinger, men Spelet om Mardøla, toppet fullstendig lista 🥰🥰🥰

Bare så imponert over Spelet om Mardøla! Frå begynnelse te slutt! Uforglemmelig! Fortjener et enda større publikum! Opplevelse for livet! Takk!

Pass på at du drar neste år. Personlig: aller mest imponert av masseopptrinnene med folk i alle aldre som beveger seg, koreografien. Koreografen har vært veldig flink.

En flott opplevelse fredag kveld, selv om det regnet hele tiden. En magisk stemning over plassen og flinke skuespillere. Det er lagt ned ett voldsomt arbeid i dette spelet, all honnør til arrangørene 🍌🍌🍌👍😊🥳

En viktig, fantastisk og også dagsaktuell tematikk, var som en rød tråd gjennom hele denne unike forestillingen. Takk til både initiativtagere, skuespillere og øvrige gjennomførere. Dette var en opplevelse for livet, og for LIVET 🥳. TAKK.

Håper dere alle er skikkelig STOLTE av dere selv !!!

Dette var virkelig knall godt gjennomført 🍌🍌 på alle måter. 1000takk !!! 🍌

Tror dette er noe av det mest magiske vi har vært med på...

Har vært 2 regntunge (tidligere) forestillinger, men i kveld når vi var der så "åpna" skylaget seg og fossen kom til syne, under de mest spektakulære scenene. Takk for ei flott "kampen for Mardøla"-forestilling, og koselig samling på vertshuset etterpå med fin musikk. Og det har sannsynligvis aldri vært så lang bilkø rundt Eikesdalsvannet som denne helga... 😊🚗🚗🚗🚗🚗 Den var uendelig lang 😊

Det er helt fantastisk hva denne gjengen har fått til! Jeg hadde dessverre ikke anledning til å delta i demonstrasjonen den gangen, men leste alt og fulgte med hele veien. De har fått med så mye av det som skjedde, og gitt liv til de dramatiske hendelsene. Det kom så nært at jeg kunne kjenne både skuffelsen og raseriet over sviket. De ble jo lovet at fossen ikke skulle taes fra dem. Og «Bestas» store kjærlighet til fossen som hun måtte hilse på hver dag. Rørende og inderlig gestaltet. Og de to søstrene Tone og Kari! Viktig at vi fikk innblikk i splittelsen innad når kjærestene Tone og Tore var på kollisjonskurs. Det var liksom ingenting som mangla! All honnør til alle som deltok i realiseringen av dette viktige stykket. En ekstra blomst til Svein Sæter som har skrevet teksten! Men her var det nettopp det flotte samarbeidet mellom alle de forskjellige som gjorde at de lykkes. Vil også gi en takk til Anita Land som har gjort en stor innsats med markedsføringen. ❤️ Gratulerer alle sammen! ❤️ 🌹🌹🌹🌹🌹

Skodde og regn skjulte hoved"personen" mesteparten av tiden og det regnet omtrent hele forestillingen. Men det gjorde ingen verdens ting! [Spelet om Mardøla](#) får terningkast 12, minst!!

Imponerende av alle aktører, både de vi så og ikke minst hørte, men også til dem som jobber i kulissene. Jeg gråt, jeg lo, jeg trampet takten, jeg knyttet never og jeg kjente på kjærlighet, glede, sorg og oppgitthet. Takk!! og på gjensyn! Når åpner billettsalget for 2023? 🥳😊😊

## Resultatregnskap pr 05.09.2022 – Mardøla Teaterlag – Spelet om Mardøla

Nr.	Kontonavn	Regnskap i år
<b>Salgs- og driftsinntekt</b>		
3001	Billetter	-589 081,00
3201	Medlemskontingent	-7 500,00
3401	Støtte fra BDMI	-20 000,00
3402	Viken og hoem Heimraster SA	-5 000,00
3403	Eikesdal Sameige	-20 000,00
3404	MRF Historiske Spel	-75 000,00
3405	Molde Kommune	-40 000,00
3406	Eresfjord og Vistdal Fjellstyre	-10 000,00
3407	Romsdalsbanken	-100 000,00
3408	Sunndal Sparebank	-50 000,00
3409	Norsk Kulturråd	-96 300,00
3410	Istadfondet	-10 000,00
3411	Fritt Ord	-100 000,00
3412	Kraftfondet	-450 000,00
3413	GassROR Iks	-400 000,00
3414	Miljøfondet	-20 000,00
3415	Utviklingsfondet	-50 000,00
3416	Kulturfondet for Nesset	-5 000,00
3417	MRF Møremusikere	-20 000,00
3418	Studieforbundet for kultur og tradisjon	-40 000,00
3419	Sunndal Fjellstyre	-5 000,00
3442	Div støtte/tilskudd	
3445	Gaver	
3900	Annen driftsrelatert inntekt	-9,82
<b>Salgs- og driftsinntekt</b>		<b>-2 112 890,82</b>
<b>Varekostnad.</b>		
4301	Kostymer, sminke, sceneutstyr	57 240,15
4302	Scenerigg	53 799,79
4303	Lys	194 835,00
4304	Strøm	2 558,72
4305	Film	46 468,38
4306	Tribune	117 200,00
4307	Lyd	166 774,00
4399	Div. utstyr	1 244,75
4500	Fremmedytelse og underentreprise	
4502	Komponering, innspilling av musikk	
4503	Forfattere - tekst	30 000,00
4504	Regissør	100 000,00
4505	Skuespiller	200 000,00
4506	Musikere	173 000,00



Nr.	Kontonavn	Regnskap i år
4507	Lysdesign	80 000,00
4508	Regiassistent	17 500,00
4509	Danser	32 000,00
4510	Koreograf	40 000,00
4511	Scenograf	37 500,00
4599	Parkeringsvakt	48 000,00
<b>Varekostnad.</b>		<b>1 398 120,79</b>
<b>Driftskostn. og av- og nedskrivninger</b>		
6210	Gass	1 626,50
6300	Leie lokale	96 400,00
6561	Rekvisita, papir og kontorutgifter	8 930,04
6601	Andre kost. Wc, rydding av plass osv	57 049,00
6705	Regnskapshonorar	10 938,00
6706	T-skjorter	19 687,50
6940	Porto	46,00
<b>Driftskostn. og av- og nedskrivninger</b>		<b>194 677,04</b>
<b>Annen driftskostnad</b>		
7141	Kjøring, reiseutgifter (etter regning)	23 707,47
7165	Beverting/mat	73 827,49
7320	Reklamekostnad	91 313,00
7321	Trykking, kopiering	33 814,00
7400	Kontingent, fradragsberettiget	3 500,00
7500	Forsikringspremie	4 000,00
7740	Øredifferanser ved avstemming	-0,97
7770	Bank- og kortgebyr	430,00
7771	Vipps	668,73
7790	Annen kostnad, fradragsberettiget	9 823,40
<b>Annen driftskostnad</b>		<b>241 083,12</b>
<b>Driftskostnader</b>		<b>1 833 880,95</b>
8051	Renteinntekt bankinnskudd	
<b>Årsresultat</b>		<b>-279 009,87</b>

**Resultat pr 05.09.2022: Overskudd kr 279 009,87**

**K.Bråten Regnskap**  
 Smedhagvegen 19, 6470 Eresfjord  
 Org.nr. 996 433 536 MVA  
 Telefon 952 25 732





## Saksvurdering

**Søknadsnr.:** 2023-0042

**Støtteordning** GassROR IKS - regionale støttemidler

**Tittel** Søknad om tilskudd til ny tråkkemaskin

**Søker** Skaret Skisenter SA

**Gyldig til dato** -

**Arkivsak** **Tilsagnsnr**

**Status** Avventer vedtak

**Saksbehandler** rjh.gassror (Rolf Jonas Hurlen)

**E-post** rjh@nessetvekst.no **Mobil** -

### Forslag til vedtak

GassROR IKS gir et tilsagn på inntil kroner 550 000,- til Skaret Skisenter SA som støtte til kjøp av tråkkemaskin slik tiltaket er beskrevet i søknad av 26.04.2023.

Tilsagnet forutsetter at tiltaket gjennomføres i tråd med budsjett på kroner 5 440 000,-, og at det er påbegynt innen to år fra tilsagnsdato. Tilsagnet utbetales mot dokumentasjon av påløpte kostnader.

### Vurdering

Skaret Skisenter SA er i sak 06/20 vurdert å være et interkommunalt skianlegg som er til nytte for flere av eierkommunene i GassROR IKS.

I styrets behandling av sak 6/20 ble det gitt et tilsagn på inntil kroner 1 500 000,- som støtte til utviklingen av skianlegget til et regionalt anlegg. Støtten gikk bla. til utvidelse av rulleskiløypen med fast dekke, forlengelse av lysløypen, anlegg for snøproduksjon og tilrettelegging for helårsdrift.

Tiltakene ble i vurdert til å ligge innenfor formålsparagrafen og hva GassROR IKS kan støtte:

\* Regionalt: Skianlegget brukes til både regionale og nasjonale konkurranser. Det er også et fritids- og aktivitetstilbud for befolkningen i regionen.

\* Fysisk infrastruktur: Støtten fra GassROR vil bidra til å legge til rette for å videreutvikle et anlegg av regional betydning.

Dagens tråkkemaskinen er fra 2001 og er klar for utskifting. En ny tråkkemaskin vil kunne bidra til "døgnåpne" oppkjørte løyper, og spesielt kunne preparere gode konkurranseløyper. Noe som vil være viktig for et regionalt skianlegg.

Den regionale betydningen for arrangement av nasjonal karakter vektlegges her - i motsetning der lokale lag/foreninger har søkt om og fått avslag for tråkkemaskiner til lokale skiløyper.

### Kort beskrivelse

Skaret Skisenter SA vedtok i møte 18/4-23 å gå til innkjøp av ny tråkkemaskin til en kostnad på € 385 000, pr. nå ca Kr. 4 500 000,- eks. mva.

## Tids- og kostnadsplan

### Tidsplan

En ny tråkkemaskin ankommer til vinter 23/24.

### Kostnadsplan (fra søknad)

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Totale kostnader	550 000					550 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>550 000</b>					<b>550 000</b>

### Finansieringsplan (fra søknad)

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	550 000					550 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>550 000</b>					<b>550 000</b>

### Godkjent kostnadsplan

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Totale kostnader	5 440 000					5 440 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>5 440 000</b>					<b>5 440 000</b>

### Godkjent finansieringsplan

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	550 000					550 000
Andelsbrev/kronerulling	50 000					50 000
Egenkapital	702 000					702 000
Finansinstitusjoner	1 300 000					1 300 000
Innbytte tråkkemaskin	400 000					400 000
Lokalt næringsliv	350 000					350 000
Lån	1 000 000					1 000 000
Momsrefusjon	1 088 000					1 088 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>5 440 000</b>					<b>5 440 000</b>



## Søknad

<b>Søknadsnr.</b>	2023-0042	<b>Søknadsår</b>	2023	<b>Arkivsak</b>
<b>Støtteordning</b>	GassROR IKS - regionale støttemidler			
<b>Prosjektnavn</b>	Søknad om tilskudd til ny tråkkemaskin			

### Kort beskrivelse

Skaret Skisenter SA vedtok i møte 18/4-23 å gå til innkjøp av ny tråkkemaskin til en kostnad på € 385 000, pr. nå ca Kr. 4 500 000,- eks. mva.

### Beskrivelse

### Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse/poststed	Mobil
<b>Prosjekteier</b>	Skaret Skisenter SA Org.nr:982796954 post@skaretskisenter.sa  Antall årsverk (heltid/deltid): /	Postboks 2029 6402 MOLDE	93217811
<b>Kontakt</b>	- -	-	-
<b>Prosjektleder</b>	- -	-	-

### Prosjektbeskrivelse

#### Bakgrunn

Vår tråkkemaskin er fra år 2001 og har til nå gjort sitt. Blir byttet ut i en demobrukt 2023 model Prinoth Bison tråkkemaskin.

#### Effektmål

#### Resultatmål

Ei ny maskin vil gjøre våre vedlikeholdsutgifter mindre, samtidig som vi sparer tid på oppkjøring av skispor.

#### Måleindikatorer

**Kostnadsplan**

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Totale kostnader	550 000					550 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>550 000</b>					<b>550 000</b>

**Finansieringsplan**

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	550 000					550 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>550 000</b>					<b>550 000</b>

**Geografi**

1506-Molde, 1547-Aukra, 1579-Hustadvika

**Vedleggsliste**

Dokumentnavn	Filstørrelse	Dato
Driftsregnskap og budsjett 2022.pdf	93 241	- 26.04.2023 -
Saker til årsmøtet 27.04.23.pdf	195 840	- 26.04.2023 -
Søknad om tilskudd til ny tråkkemaskin.docx	17 291	- 26.04.2023 -

### **Aktiviteter**

Vi er et interkommunalt anlegg som tilbyr oppkjørte skiløyper til en hver tid

### **Målgrupper**

### **Forankring**

### **Prosjektorganisering**

Skaret Skisenter SA er en organisasjon drevet av frivilligheten.

### **Samarbeidspartnere**

Ingen

### **Tids-/milepælsplan**

Startdato: - Sluttdato: - Milepælsplan vedlagt søknad: Nei

En ny tråkkemaskin ankommer til vinter 23/24.

### **Kostnad-/finansieringsplan**

Mottatt offentlig støtte tidligere: Nei

# SKARET SKISENTER SA

post@skaretskisenter.no

Skaret 25.04.2023

GassRor IKS

## Søknad om tilskudd til ny tråkkemaskin.

Styret vedtok i møte 18/4-23 å gå til innkjøp av ny tråkkemaskin.

Kostnad € 385 000

Norske kroner etter en kurs på Kr. 11,3	Kr. 4 352 000,-
+ Merverdiavgift	<u>Kr. 1 088 000,-</u>
	<b><u>Kr. 5 440 000,-</u></b>

## Finansiering:

Økonomiaksjon

Finansinstitusjoner	Kr. 1 300 000,-	
Lokalt næringsliv	Kr. 350 000,-	
Andelsbrev/Kronerulling	<u>Kr. 50 000,-</u>	
	Kr. 1 700 000,-	Kr. 1 700 000,-
Gass Ror IKS	Kr. 550 000,-	
Egenkapital	Kr. 702 000,-	
Lån	Kr. 1 000 000,-	
Innbytte tråkkemaskin, 2001 modell	Kr. 400 000,-	
Momsrefusjon	<u>Kr. 1 088 000,-</u>	
	<b><u>Kr. 5 440 000,-</u></b>	

## Til orientering.

Endring av selskapsform- styret rår til at årsmøte 27/4-23 vedtar å endre selskapsforma fra et samvirkeforetak (SA) til en stiftelse.

Ragnar Valle  
Styreleder

Helge Bjørsvik  
Nestleder

Vedlegg: Regnskap 2022 – Budsjett 2023 – Saker til årsmøte.

## SAKER TIL ÅRSMØTET

### Sak 6 Godkjenne styret si årsmelding

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner årsmeldinga.*

### Sak 7 Godkjenne rekneskapet for 2022

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner rekneskap og balanse for 2022 med forslag til disponering.*

*Driftsrekneskapet viser ei inntekt på kr. 2 147 864,84 og utgifter på kr. 2 104 939,73*

*Inkludert avskrivning på kr. 608 596,08.*

*Dette gir eit resultat(overskot) på kr. 42 925,11 som blir avsett til utbyggingsformål.*

### Sak 8 Godkjenne budsjett for 2023

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner budsjettet for 2023.*

### Sak 9 Vedta ny organisasjonsform for Skaret Skisenter SA

#### **Endring av organisasjonsform**

Med dagens organisasjonsform vil ikkje Skaret Skisenter SA kunne få refundert meirverdiavgift på ny trakkemaskin som er under bestilling.

Meirverdiavgifta vil kunne utgjere i overkant av kr. 1 000 000,00. Sjå eiga sak om finansiering.

Skaret Skisenter vart etablert i 1985 som andelslag (AL) og deretter endra til begrenset ansvar (BA) og på eit seinare tidspunkt endra til samvirkeforetak (SA).

Med dagens organisasjonsform kan ein ikkje bli medlem i frivillighetsregisteret og dermed får ein ikkje refundert mva. på driftsutgifter og på maskiner og utstyr.

Elles ser det ut som Skaret Skisenter SA ikkje heilt fyller vilkår for å vere eit Samvirkeforetak (SA) då stemmegivinga i årsmøtet skal fordelast etter medlemmane si omsetning i foretaket.

Det er 2 selskapsformer som kan vere aktuelle for Skaret Skisenter:

Aksjeselskap (AS)

Stiftelse

AS vil vere mindre aktuell som selskapsform då aksjeeigarane i det nye selskapet må vere medlemmar i frivillighetsregisteret. Kommunar kan ikkje bli med i frivillighetsregisteret. I tillegg må truleg idrettslaga gjere endringar i vedtektene for å kunne vere aksjeeigarar.

Stiftelse kan vere ei aktuell selskapsform. I ein stiftelse er det ikkje eigarar. Styret er det høgste organet.

Vedtektene vil kunne regulere korleis styret skal vere samansett, antall styremedlemmar og kven som skal velge styret.

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Det opprettes en stiftelse, Stiftelsen Skaret Skisenter. Skaret Skisenter SA overdrar eiendeler og drift til stiftelsen.*

### Sak 10 Godkjenne finansieringsplan for nytt garasjebygg

Det er behov for større garasjeplass i samband med planlagt innkjøp av ny trakkemaskin.

Styret har vurdert fleire alternativ og vil tilrå ei løysing i betongelement som vil utgjere ein

Underetasje som eit første byggetrinn av eit servicebygg.

Det er søkt om spelemidler som vert behandla i Møre og Romsdal fylke i juni.

Kostnad inkl. mva. kr. 3 700 000,00

Finansiering:

Spelemidler	kr.	900 000,00
GassROR	kr.	350 000,00
Egenkapital	kr.	750 000,00
Lån	kr.	1 400 000,00
Dugnad	<u>kr.</u>	<u>300 000,00</u>
Sum	<u>kr.</u>	<u>3 700 000,00</u>

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner finansieringsplanen for ny garasje.*

Sak 11 Godkjenne finansieringsplan for ny trakkemaskin

Kostnad	385 000 EURO
Norske kroner etter kurs 11,3	= kr. 4 350 000,00
+ mva.	<u>kr. 1 090 000,00</u>
Sum	<u>kr. 5 440 000,00</u>

Finansiering:

Økonomiaksjon:

Finansinstitusjonar	kr. 1 300 000,00	
Lokalt næringsliv	kr. 350 000,00	
Andelsbrev/kronerulling	<u>kr. 50 000,00</u>	
Sum	<u>kr. 1 700 000,00</u>	kr. 1 700 000,00

Egenkapital	kr. 700 000,00
Innbytte	kr. 400 000,00
GassROR	kr. 550 000,00
Momsrefusjon	kr. 1 090 000,00
Lån	<u>kr. 1 000 000,00</u>
Sum	<u>kr. 5 400 000,00</u>

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner finansieringsplanen for ny trakkemaskin.*

Sak 12 Godkjenne finansieringsplan for turskiløypa Kringla- Langdalen

Kostnad inkl. mva. kr. 3 000 000,00

Finansiering:

Spelemidler	kr. 1 250 000,00
GassROR	kr. 250 000,00
Egenkapital	kr. 450 000,00
Lån	kr. 950 000,00
Dugnad	<u>kr. 100 000,00</u>
Sum	<u>kr. 3 000 000,00</u>

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner finansieringsplanen for turskiløypa Kringla – Langdalen.*

Sak 13 Godkjenne låneopptak

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner at Skaret Skisenter SA kan ta opp eit lån i Sparebanken Møre på*

*Kr. 14 833 333,00*

*L;åneopptaket fordeler seg slik:*

*Overta fastlån frå Sparebank1 SMN på kr. 5 333 333,00*

*Nytt byggelån/rammelån til delfinansiering av trakkemaskin, garasje og utbygging av turskiløype Kringla- Langdalen kr. 9 500 000,00*

*Det er ein føresetnad at spelemidlar, momsrefusjon og andre tilskott til investeringar som er nevnt ovanfor, går til nedbetaling av byggelånet/rammelånet.*

<b>Resultatregnskap 2022 - Skaret Skisenter SA</b>				
		<b>Regnskap</b>	<b>Budsjett</b>	<b>Regnskap</b>
		<b>2022</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Konto: Inntekter:</b>				
3123	Hovedsponsoravtale	200 000,00	200 000,00	200 000,00
3128	Sponsorstøtte	100 000,00	0,00	0,00
3251	Prosjekt tilhørighet	199 463,00	300 000,00	265 299,00
3252	Brukerstøtte	372 290,00	480 000,00	466 515,00
3253	Parkeringsinntekter	395 630,00	480 000,00	516 535,00
3254	Reklameinntekter	412 000,00	450 000,00	411 000,00
3255	Løypekjøring	118 800,00	90 000,00	89 500,00
3256	Kunstsno-inkl. snøklubben	122 300,00	70 000,00	68 000,00
3277	Adgangskort elektronisk bom, avg.pl.	9 992,00	30 000,00	63 087,20
3278	Fakturert adgang Skaret Skisenter, bom	22 940,00	0,00	12 680,00
3282	Sesongkort Aker stadion	17 755,00	40 000,00	35 500,00
3410	Kommunale tilskudd	151 000,00	150 000,00	189 000,00
3600	Leieinntekter fast eiendom	40 000,00	20 000,00	16 000,00
3992	Gaver	0,00	0,00	8 900,00
3994	Andre inntekter og refusjoner	28 421,20	10 000,00	11 297,00
3997	Motkonto utg. mva. (før. Reg. kto.)	-42 726,36	-50 000,00	-55 814,23
	<b>Sum inntekter</b>	<b>2 147 864,84</b>	<b>2 270 000,00</b>	<b>2 297 498,97</b>
<b>Utgifter:</b>				
4501	Snørydding	64 450,40	40 000,00	49 340,80
4502	Utkjøring kunstsno	0,00	20 000,00	0,00
4552	Driftsleder	0,00	300 000,00	0,00
4554	Regnskapstjenester	0,00	0,00	0,00
6000	Avskrivninger bygninger/fast eiendom	376 169,51	244 000,00	459 583,97
6010	Avskrivninger maskiner og utstyr	232 426,57	233 000,00	271 593,77
6202	Strøm drift	160 899,75	120 000,00	135 527,33
6204	Strøm kunstsno-produksjon	60 000,00	60 000,00	106 680,00
6250	Drivstoff	181 832,90	80 000,00	110 787,97
6320	Kommunale avgifter	7 457,38	10 000,00	11 766,28
6540	Inventar og utstyr	4 996,50	5 000,00	992,00
6600	Vedlikehold bygninger	1 822,62	10 000,00	0,00
6620	Vedlikehold maskiner	347 796,65	50 000,00	437 288,78
6670	Kort til bomstasjon	0,00	15 000,00	30 700,00
6672	Vedlikehold bom	15 611,20	10 000,00	9 301,12
6674	Serviceavtale bomløsning	37 724,80	40 000,00	40 508,00
6690	Vedlikehold veg- og parkeringsplass	4 550,00	5 000,00	6 402,04
6692	Vedlikehold løyper	146 362,69	10 000,00	16 634,47
6802	Administrasjonskostnader	19 070,50	5 000,00	6 317,50
6850	Reklame og annonser	17 426,00	20 000,00	11 238,00
6860	Møter, kurs, oppdatering	8 090,00	8 000,00	10 585,99
6870	Info og skilting	3 351,50	68 000,00	14 423,75
6900	Bredbånd	18 720,00	18 000,00	18 723,93
6940	Porto	0,00	0,00	890,74
7395	Øreavrunding	0,20	0,00	0,00
7500	Forsikringspremier	70 803,00	66 000,00	66 826,00
7770	Bankgebyr	2 441,50	3 000,00	2 625,50
7772	Vipps-gebyr	280,91	0,00	358,79
7774	Nets-avgift	17 902,31	18 000,00	17 846,25
7790	Andre driftsutgifter	10 815,63	10 000,00	26 974,67
7791	Sesongkort Aker Stadion	38 440,00	80 000,00	71 324,99
7797	Motkonto inng.mva. (%-fordel.felles)	-35 244,79	14 000,00	-35 832,83
8040	Renteinntekter	0,00	0,00	0,00
8140	Renteutgifter	290 742,00	300 000,00	0,00
	<b>Sum utgifter</b>	<b>2 104 939,73</b>	<b>1 862 000,00</b>	<b>1 899 409,81</b>
8800	<b>Resultat</b>	<b>42 925,11</b>	<b>408 000,00</b>	<b>398 089,16</b>
8890	Til Egenkapital investeringer	<b>42 925,11</b>	<b>408 000,00</b>	<b>398 089,16</b>
	<b>Resultat etter avsetninger, renter-avdr.</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>





## Saksvurdering

**Søknadsår** 2023-0045  
**Støtteordning** GassROR IKS - regionale støttebidrag

**Tittel** **Søknad om tilskudd til utbedring av turskiløype  
Kringla - Langdalsvatnet.**

**Søker** **Skaret Skisenter SA**

**Gyldig til dato** -

<b>Arkivsak</b>	<b>Tilsagnsnr</b>
<b>Status</b>	Avventer vedtak
<b>Saksbehandler</b>	rjh.gassror (Rolf Jonas Hurlen)
<b>E-post</b>	rjh@nessetvekst.no <b>Mobil</b> -

### Forslag til vedtak

#### Avslag.

Det vises til søknad av 27/04 2023 fra Skaret Skisenter SA om tilskudd til utbedring av skiløypa Kringla - Langdalsvatnet. Søknaden avslås da den ikke er i henhold til formålet med GassROR IKS sine regionale støttebidrag.

### Vurdering

Skaret Skisenter SA søker GassROR IKS om et tilskudd på 250 000,- til utbedring av turskiløypa Kringla - Langdalsvatnet. Budsjettet er på kroner 2 900 000,-.

Skaret Skisenter SA fikk i sak 42/21 et tilsagn på kr 200 000,- til utbedring av av skiløype i Kordalen. GassROR sine tidligere behandlinger av søknader om turskiløyper er å gi avslag da søknadene ikke fyller kravene om formålet med de regionale støttebidragene.

I sak 06/20 om videreutvikling av Skaret til et interkommunalt skianlegg ble delen omtalt som "turskiløype" tatt ut av behandlingen av søknaden. Dette fordi den ikke var i henhold til formålet med GassROR IKS sine regionale støttebidrag.

### Kort beskrivelse

Dette er ei utbetring av ein løypetrase' på ca. 2800 m som er ein del av opprusting av heile turskiløypetraseen frå Skaret langs sørsida av Kringla, Gunnilla og Langdalsvatnet til Langdalsosen.



## Søknad

<b>Søknadsnr.</b>	2023-0045	<b>Søknadsår</b>	2023	<b>Arkivsak</b>
<b>Støtteordning</b>	GassROR IKS - regionale støttemidler			
<b>Prosjektnavn</b>	Søknad om tilskudd til utbedring av turskiløype Kringla - Langdalsvatnet.			

### Kort beskrivelse

Dette er ei utbetring av ein løypestrase' på ca. 2800 m som er ein del av opprusting av heile turskiløypestraseen frå Skaret langs sørsida av Kringla, Gunnilla og Langdalsvatnet til Langdalsosen.

### Beskrivelse

## Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse/poststed	Mobil
<b>Prosjekteier</b>	Skaret Skisenter SA Org.nr:982796954 Post@skaretskisenter.no  Antall årsverk (heltid/deltid): /	Hans Thiis Møllers gate 12 6415 MOLDE	93217811
<b>Kontakt</b>	- -	-	-
<b>Prosjektleder</b>	- -	-	-

## Prosjektbeskrivelse

### Bakgrunn

Opprusting av ei våt skiløype.

### Effekt mål

### Resultat mål

Bedre og tørrere trassè, letter fremkommelighet og sikkrere løype

### Måleindikatorer

### Aktiviteter

Maskinell utførelse

**Målgrupper**

**Forankring**

**Prosjektorganisering**

Byggeleder

**Samarbeidspartnere**

Utførende entrepenør

**Tids-/milepælsplan**

Startdato: - Sluttdato: 23.11.2023 Milepælsplan vedlagt søknad: Nei

Ferdigstillelse før snøens ankomst

**Kostnad-/finansieringsplan**

Mottatt offentlig støtte tidligere: Nei

**Kostnadsplan**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
Totale kostnader	2 900 000					2 900 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>2 900 000</b>					<b>2 900 000</b>

**Finansieringsplan**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
*Støtte GassROR	250 000					250 000
Dugnad	100 000					100 000
Egenkapital	400 000					400 000
Lån	900 000					900 000
Spillemidler	1 250 000					1 250 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>2 900 000</b>					<b>2 900 000</b>

**Geografi**

1506-Molde, 1547-Aukra, 1579-Hustadvika

**Vedleggsliste**

<b>Dokumentnavn</b>	<b>Filstørrelse</b>	<b>Dato</b>
Søknad om tilskudd til turskitrassè Kringla til Langdalsvatnet.pdf	102 934	- 27.04.2023 -

SKARET SKISENTER SA

[post@skaretskisenter.no](mailto:post@skaretskisenter.no)

Skaret, 12/1-23.

**Søknad om tilskudd til utbedring av turskiløype Kringla – Langdalsvatnet.**

Dette er ei utbetring av ein løypetrase' på ca. 2800 m som er ein del av opprusting av heile turskiløypetraseen frå Skaret langs sørsida av Kringla, Gunnilla og Langdalsvatnet til Langdalsosen.

Finansieringsplan utbedring turskiløype Kringla – Langdalsvatnet;

Det er sendt inn fornya søknad om spelemidlar gjennom Hustadvika kommune. I den fornya søknaden har vi måtte justere kostnadane noko opp i høve til første søknad i 2021. Dette fører igjen til at vi også har justert opp den forventa økonomiske støtten frå Gassror IKS frå 200 000 til 250 000 kroner.

Kostnad: 2 900 000,00

Finansiering:

Spelemidlar kr. 1 250 000,00

Støtte GassROR IKS kr. 250 000,00

Dugnad kr. 100 000,00

Egenkapital kr. 400 000,00

Lån kr. 900 000,00

Sum kr. 2 900 000,00

Ragnar Valle

Sigmund Julshamn

Styreleiar

sekretær





## Saksvurdering

**Søknadsnr.:** 2023-0044  
**Støtteordning** GassROR IKS - regionale støttemidler

**Tittel** Søknad om tilskudd til ny garasje

**Søker** Skaret Skisenter SA

**Gyldig til dato** -

<b>Arkivsak</b>	<b>Tilsagnsnr</b>
<b>Status</b>	Avventer vedtak
<b>Saksbehandler</b>	rjh.gassror (Rolf Jonas Hurlen)
<b>E-post</b>	rjh@nessetvekst.no <b>Mobil</b> -

### Forslag til vedtak

**Avslag.**

Gassror IKS gir ikke støtte til garasjeanlegg ifbm. idrettsanlegg, jamfør tidligere avslag. Søknaden avslås da den ikke er i henhold til formålet med GassROR IKS sine regionale støttemidler.

### Vurdering

Skaret Skisenter SA søker GassROR IKS om tilskudd på 350 000,- av et budsjett på 3 700 000,- til bygging av ny garasje i forbindelse med planlagt kjøp av ny tråkkemaskin.

Skarbakkene søkte i sak 69/22 om rehabilitering av garasje i sak 69/22. Prosjektet gikk på å utvide porten og garasjeanlegget for å kunne parkere tråkkemaskin og fres under tak. Søknaden ble avslått da den ble vurdert til å ikke være i henhold til formålet med GassROR sine regionale støttemidler.

Skaret Skisenter AS sin søknad er vurdert som søknaden fra Skarbakkene.

### Kort beskrivelse

I samband med planlagt kjøp av ny tråkkemaskin, er det behov for større garasjeplass.

### Tids- og kostnadsplan

#### Tidsplan

Byggingen må være ferdig før snøen kommer i november 2023



## Søknad

<b>Søknadsnr.</b>	2023-0044	<b>Søknadsår</b>	2023	<b>Arkivsak</b>
<b>Støtteordning</b>	GassROR IKS - regionale støttemidler			
<b>Prosjektnavn</b>	Søknad om tilskudd til ny garasje			

### Kort beskrivelse

I samband med planlagt kjøp av ny tråkkemaskin, er det behov for større garasje plass.

### Beskrivelse

## Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse/poststed	Mobil
<b>Prosjekteier</b>	Skaret Skisenter SA Org.nr:982796954 post@skaretskisenter.no  Antall årsverk (heltid/deltid): /	Hans Thiis Møllersgate 12 6415 MOLDE	93217811
<b>Kontakt</b>	- -	-	-
<b>Prosjektleder</b>	- -	-	-

## Prosjektbeskrivelse

### Bakgrunn

I samband med planlagt kjøp av ny tråkkemaskin, er det behov for større garasje plass.

Styret har drøftet flere alternativer og landet på ei løsning i betongelement som vil utgjøre en underetasje som et første byggetrinn av et framtidig servicebygg.

### Effektmål

### Resultatmål

Å få opp en garasje som ferdigstilles før den nye tråkkemaskina ankommer 23/24.

### Måleindikatorer

### **Aktiviteter**

Så snart som alle formaliteter er på plass så starter byggingen.

### **Målgrupper**

### **Forankring**

### **Prosjektorganisering**

Asplan Viak er i ferd med å utarbeide en anbudskonferanse

### **Samarbeidspartnere**

Den utvalgte entrepenør.

### **Tids-/milepælsplan**

Startdato: 01.08.2023 Sluttdato: 18.10.2023 Milepælsplan vedlagt søknad: Nei

Byggingen må være ferdig før snøen kommer i november 2023

### **Kostnad-/finansieringsplan**

Mottatt offentlig støtte tidligere: Nei

**Kostnadsplan**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
Totale kostnader	3 700 000					3 700 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>3 700 000</b>					<b>3 700 000</b>

**Finansieringsplan**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
*Støtte GassROR	350 000					350 000
Dugnad	300 000					300 000
Egenkapital	750 000					750 000
Lån	1 400 000					1 400 000
Spillemidler	900 000					900 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>3 700 000</b>					<b>3 700 000</b>

**Geografi**

1506-Molde, 1547-Aukra, 1579-Hustadvika

**Vedleggsliste**

<b>Dokumentnavn</b>	<b>Filstørrelse</b>	<b>Dato</b>
Budsjettforslag 2023.pdf	93 362	- 27.04.2023 -
Driftsregnskap og budsjett 2022.pdf	93 241	- 27.04.2023 -
Saker til årsmøtet 27.04.23.pdf	195 840	- 27.04.2023 -

<b>Budsjett 2023 - Skaret Skisenter SA</b>				
		<b>Budsjett</b>	<b>Regnskap</b>	<b>Budsjett</b>
		<b>2022</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
<b>Konto: Inntekter:</b>				
3123	Hovedsponsoravtale	200 000,00	200 000,00	380 000,00
3128	Sponsorstøtte	0,00	100 000,00	0,00
3251	Prosjekt tilhørighet	300 000,00	199 463,00	200 000,00
3252	Brukerstøtte	480 000,00	372 290,00	400 000,00
3253	Parkeringsinntekter	480 000,00	395 630,00	420 000,00
3254	Reklameinntekter	450 000,00	412 000,00	450 000,00
3255	Løypekjøring	90 000,00	118 800,00	120 000,00
3256	Kunstsno-inkl. snøklubben	70 000,00	122 300,00	120 000,00
3277	Adgangskort elektronisk bom, avg.pl.	30 000,00	9 992,00	10 000,00
3282	Sesongkort Aker stadion 1/2-pris	40 000,00	22 940,00	20 000,00
3410	Kommunale tilskudd	150 000,00	17 755,00	150 000,00
3600	Leieinntekter fast eiendom	20 000,00	151 000,00	20 000,00
3992	Gaver	0,00	40 000,00	0,00
3994	Andre inntekter og refusjoner	10 000,00	0,00	40 000,00
3996	Momskompensasjon frivilligregisteret	0,00	28 421,20	0,00
3997	Motkonto utg. mva. (f.ør. Reg. kto.)	-50 000,00	-42 726,36	-40 000,00
	<b>Sum inntekter</b>	<b>2 270 000,00</b>	<b>2 147 864,84</b>	<b>2 290 000,00</b>
<b>Utgifter:</b>				
4501	Snørydding	40 000,00	64 450,40	50 000,00
4502	Utkjøring kunstsno	20 000,00	0,00	0,00
4552	Driftsleder	300 000,00	0,00	300 000,00
4554	Regnskapstjenester	0,00	0,00	40 000,00
6000	Avskrivninger bygninger/fast eiendom	244 000,00	376 169,51	344 258,00
6010	Avskrivninger maskiner og utstyr	233 000,00	232 426,57	233 526,00
6202	Strøm drift	120 000,00	160 899,75	120 000,00
6204	Strøm kunstsno-produksjon	60 000,00	60 000,00	60 000,00
6250	Drivstoff	80 000,00	181 832,90	100 000,00
6320	Kommunale avgifter	10 000,00	7 457,38	8 000,00
6540	Inventar og utstyr	5 000,00	4 996,50	5 000,00
6600	Vedlikehold bygninger	10 000,00	1 822,62	10 000,00
6620	Vedlikehold maskiner	50 000,00	347 796,65	100 000,00
6670	Kort til bomstasjon	15 000,00	0,00	0,00
6672	Vedlikehold bom	10 000,00	15 611,20	10 000,00
6674	Serviceavtale bomløsning	40 000,00	37 724,80	40 000,00
6690	Vedlikehold veg- og parkeringsplass	5 000,00	4 550,00	5 000,00
6692	Vedlikehold løyper	10 000,00	146 362,69	10 000,00
6802	Administrasjonskostnader	5 000,00	19 070,50	10 000,00
6804	Juridisk bistand	0,00	0,00	100 000,00
6850	Reklame og annonser	20 000,00	17 426,00	20 000,00
6860	Møter, kurs, oppdatering	8 000,00	8 090,00	8 000,00
6870	Info og skilting	68 000,00	3 351,50	68 000,00
6900	Bredbånd	18 000,00	18 720,00	18 000,00
7395	Øreavrounding	0,00	0,20	0,00
7500	Forsikringspremier	66 000,00	70 803,00	70 000,00
7770	Bankgebyr	3 000,00	2 441,50	3 000,00
7772	Vipps-gebyr	0,00	280,91	0,00
7774	Nets-avgift	18 000,00	17 902,31	18 000,00
7790	Andre driftsutgifter	10 000,00	10 815,63	5 000,00
7791	Sesongkort Aker Stadion	80 000,00	38 440,00	40 000,00
7797	Motkonto inng.mva. (%-fordel.felles)	14 000,00	-35 244,79	14 000,00
8040	Renteinntekter	0,00	0,00	0,00
8140	Renteutgifter	300 000,00	290 742,00	400 000,00
	<b>Sum utgifter</b>	<b>1 862 000,00</b>	<b>2 104 939,73</b>	<b>2 209 784,00</b>
8800	<b>Resultat</b>	<b>408 000,00</b>	<b>42 925,11</b>	<b>80 216,00</b>
8890	Egenkapital investeringer	408 000,00	42 925,11	80 216,00
	<b>Resultat etter avsetninger, renter-avdr.</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Resultatregnskap 2022 - Skaret Skisenter SA</b>				
		<b>Regnskap</b>	<b>Budsjett</b>	<b>Regnskap</b>
		<b>2022</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Konto: Inntekter:</b>				
3123	Hovedsponsoravtale	200 000,00	200 000,00	200 000,00
3128	Sponsorstøtte	100 000,00	0,00	0,00
3251	Prosjekt tilhørighet	199 463,00	300 000,00	265 299,00
3252	Brukerstøtte	372 290,00	480 000,00	466 515,00
3253	Parkeringsinntekter	395 630,00	480 000,00	516 535,00
3254	Reklameinntekter	412 000,00	450 000,00	411 000,00
3255	Løypekjøring	118 800,00	90 000,00	89 500,00
3256	Kunstsno-inkl. snøklubben	122 300,00	70 000,00	68 000,00
3277	Adgangskort elektronisk bom, avg.pl.	9 992,00	30 000,00	63 087,20
3278	Fakturert adgang Skaret Skisenter, bom	22 940,00	0,00	12 680,00
3282	Sesongkort Aker stadion	17 755,00	40 000,00	35 500,00
3410	Kommunale tilskudd	151 000,00	150 000,00	189 000,00
3600	Leieinntekter fast eiendom	40 000,00	20 000,00	16 000,00
3992	Gaver	0,00	0,00	8 900,00
3994	Andre inntekter og refusjoner	28 421,20	10 000,00	11 297,00
3997	Motkonto utg. mva. (før. Reg. kto.)	-42 726,36	-50 000,00	-55 814,23
	<b>Sum inntekter</b>	<b>2 147 864,84</b>	<b>2 270 000,00</b>	<b>2 297 498,97</b>
<b>Utgifter:</b>				
4501	Snørydding	64 450,40	40 000,00	49 340,80
4502	Utkjøring kunstsno	0,00	20 000,00	0,00
4552	Driftsleder	0,00	300 000,00	0,00
4554	Regnskapstjenester	0,00	0,00	0,00
6000	Avskrivninger bygninger/fast eiendom	376 169,51	244 000,00	459 583,97
6010	Avskrivninger maskiner og utstyr	232 426,57	233 000,00	271 593,77
6202	Strøm drift	160 899,75	120 000,00	135 527,33
6204	Strøm kunstsno-produksjon	60 000,00	60 000,00	106 680,00
6250	Drivstoff	181 832,90	80 000,00	110 787,97
6320	Kommunale avgifter	7 457,38	10 000,00	11 766,28
6540	Inventar og utstyr	4 996,50	5 000,00	992,00
6600	Vedlikehold bygninger	1 822,62	10 000,00	0,00
6620	Vedlikehold maskiner	347 796,65	50 000,00	437 288,78
6670	Kort til bomstasjon	0,00	15 000,00	30 700,00
6672	Vedlikehold bom	15 611,20	10 000,00	9 301,12
6674	Serviceavtale bomløsning	37 724,80	40 000,00	40 508,00
6690	Vedlikehold veg- og parkeringsplass	4 550,00	5 000,00	6 402,04
6692	Vedlikehold løyper	146 362,69	10 000,00	16 634,47
6802	Administrasjonskostnader	19 070,50	5 000,00	6 317,50
6850	Reklame og annonser	17 426,00	20 000,00	11 238,00
6860	Møter, kurs, oppdatering	8 090,00	8 000,00	10 585,99
6870	Info og skilting	3 351,50	68 000,00	14 423,75
6900	Bredbånd	18 720,00	18 000,00	18 723,93
6940	Porto	0,00	0,00	890,74
7395	Øreavrunding	0,20	0,00	0,00
7500	Forsikringspremier	70 803,00	66 000,00	66 826,00
7770	Bankgebyr	2 441,50	3 000,00	2 625,50
7772	Vipps-gebyr	280,91	0,00	358,79
7774	Nets-avgift	17 902,31	18 000,00	17 846,25
7790	Andre driftsutgifter	10 815,63	10 000,00	26 974,67
7791	Sesongkort Aker Stadion	38 440,00	80 000,00	71 324,99
7797	Motkonto inng.mva. (%-fordel.felles)	-35 244,79	14 000,00	-35 832,83
8040	Renteinntekter	0,00	0,00	0,00
8140	Renteutgifter	290 742,00	300 000,00	0,00
	<b>Sum utgifter</b>	<b>2 104 939,73</b>	<b>1 862 000,00</b>	<b>1 899 409,81</b>
8800	<b>Resultat</b>	<b>42 925,11</b>	<b>408 000,00</b>	<b>398 089,16</b>
8890	Til Egenkapital investeringer	<b>42 925,11</b>	<b>408 000,00</b>	<b>398 089,16</b>
	<b>Resultat etter avsetninger, renter-avdr.</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

## SAKER TIL ÅRSMØTET

### Sak 6 Godkjenne styret si årsmelding

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner årsmeldinga.*

### Sak 7 Godkjenne rekneskapet for 2022

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner rekneskap og balanse for 2022 med forslag til disponering.*

*Driftsrekneskapet viser ei inntekt på kr. 2 147 864,84 og utgifter på kr. 2 104 939,73*

*Inkludert avskrivning på kr. 608 596,08.*

*Dette gir eit resultat(overskot) på kr. 42 925,11 som blir avsett til utbyggingsformål.*

### Sak 8 Godkjenne budsjett for 2023

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner budsjettet for 2023.*

### Sak 9 Vedta ny organisasjonsform for Skaret Skisenter SA

#### **Endring av organisasjonsform**

Med dagens organisasjonsform vil ikkje Skaret Skisenter SA kunne få refundert meirverdiavgift på ny trakkemaskin som er under bestilling.

Meirverdiavgifta vil kunne utgjere i overkant av kr. 1 000 000,00. Sjå eiga sak om finansiering.

Skaret Skisenter vart etablert i 1985 som andelslag (AL) og deretter endra til begrenset ansvar (BA) og på eit seinare tidspunkt endra til samvirkeforetak (SA).

Med dagens organisasjonsform kan ein ikkje bli medlem i frivillighetsregisteret og dermed får ein ikkje refundert mva. på driftsutgifter og på maskiner og utstyr.

Elles ser det ut som Skaret Skisenter SA ikkje heilt fyller vilkår for å vere eit Samvirkeforetak (SA) då stemmegivinga i årsmøtet skal fordelast etter medlemmane si omsetning i foretaket.

Det er 2 selskapsformer som kan vere aktuelle for Skaret Skisenter:

Aksjeselskap (AS)

Stiftelse

AS vil vere mindre aktuell som selskapsform då aksjeeigarane i det nye selskapet må vere medlemmar i frivillighetsregisteret. Kommunar kan ikkje bli med i frivillighetsregisteret. I tillegg må truleg idrettslaga gjere endringar i vedtektene for å kunne vere aksjeeigarar.

Stiftelse kan vere ei aktuell selskapsform. I ein stiftelse er det ikkje eigarar. Styret er det høgste organet.

Vedtektene vil kunne regulere korleis styret skal vere samansett, antall styremedlemmar og kven som skal velge styret.

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Det opprettes en stiftelse, Stiftelsen Skaret Skisenter. Skaret Skisenter SA overdrar eiendeler og drift til stiftelsen.*

### Sak 10 Godkjenne finansieringsplan for nytt garasjebygg

Det er behov for større garasjeplass i samband med planlagt innkjøp av ny trakkemaskin.

Styret har vurdert fleire alternativ og vil tilrå ei løysing i betongelement som vil utgjere ein

Underetasje som eit første byggetrinn av eit servicebygg.



Det er søkt om spelemidler som vert behandla i Møre og Romsdal fylke i juni.

Kostnad inkl. mva. kr. 3 700 000,00

Finansiering:

Spelemidler	kr.	900 000,00
GassROR	kr.	350 000,00
Egenkapital	kr.	750 000,00
Lån	kr.	1 400 000,00
Dugnad	<u>kr.</u>	<u>300 000,00</u>
Sum	<u>kr.</u>	<u>3 700 000,00</u>

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner finansieringsplanen for ny garasje.*

Sak 11 Godkjenne finansieringsplan for ny trakkemaskin

Kostnad	385 000 EURO
Norske kroner etter kurs 11,3	= kr. 4 350 000,00
+ mva.	<u>kr. 1 090 000,00</u>
Sum	<u>kr. 5 440 000,00</u>

Finansiering:

Økonomiaksjon:

Finansinstitusjonar	kr. 1 300 000,00	
Lokalt næringsliv	kr. 350 000,00	
Andelsbrev/kronerulling	<u>kr. 50 000,00</u>	
Sum	<u>kr. 1 700 000,00</u>	kr. 1 700 000,00

Egenkapital	kr. 700 000,00
Innbytte	kr. 400 000,00
GassROR	kr. 550 000,00
Momsrefusjon	kr. 1 090 000,00
Lån	<u>kr. 1 000 000,00</u>
Sum	<u>kr. 5 400 000,00</u>

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner finansieringsplanen for ny trakkemaskin.*

Sak 12 Godkjenne finansieringsplan for turskiløypa Kringla- Langdalen

Kostnad inkl. mva. kr. 3 000 000,00

Finansiering:

Spelemidler	kr. 1 250 000,00
GassROR	kr. 250 000,00
Egenkapital	kr. 450 000,00
Lån	kr. 950 000,00
Dugnad	<u>kr. 100 000,00</u>
Sum	<u>kr. 3 000 000,00</u>

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner finansieringsplanen for turskiløypa Kringla – Langdalen.*

Sak 13 Godkjenne låneopptak

Styret rår årsmøtet til å gjere slikt vedtak:

*Årsmøtet godkjenner at Skaret Skisenter SA kan ta opp eit lån i Sparebanken Møre på*

*Kr. 14 833 333,00*

*L;åneopptaket fordeler seg slik:*

*Overta fastlån frå Sparebank1 SMN på kr. 5 333 333,00*

*Nytt byggelån/rammelån til delfinansiering av trakkemaskin, garasje og utbygging av turskiløype Kringla- Langdalen kr. 9 500 000,00*

*Det er ein føresetnad at spelemidlar, momsrefusjon og andre tilskott til investeringar som er nevnt ovanfor, går til nedbetaling av byggelånet/rammelånet.*



## Saksvurdering

<b>Søknadsnr.</b>	2023-0046
<b>Støtteordning</b>	GassROR IKS - regionale støttemidler
<b>Tittel</b>	Virtuelt museum - Maleremmen digital
<b>Søker</b>	Romsdalsmuseet
<b>Gyldig til dato</b>	-
<b>Arkivsak</b>	<b>Tilsagnsnr</b>
<b>Status</b>	Avventer vedtak
<b>Saksbehandler</b>	arnt.sommerlund.gassror (Arnt Sommerlund)
<b>E-post</b>	post@gassror.no <b>Mobil</b> 90088300

### Forslag til vedtak

GassROR IKS gir et tilsagn på inntil 120 183 kroner til Romsdalsmuseet - som støtte til virtuelt museum - Maleremmen - slik tiltaket er beskrevet i søknad.

Tilsagnet forutsetter at denne delen av tiltaket fullfinansieres i tråd budsjett på 254.023 kroner, og at tiltaket er påbegynt innen to år fra tilsagnsdato. Tilsagnet utbetales mot dokumentasjon av påløpte kostnader ved gjennomføring av prosjekt.

### Vurdering

Tiltaket vurderes å være av nytte for flere av eierkommunene i GassROR IKS, og å ligge innenfor formålsparagrafen for hva GassROR IKS kan gi støtte til med tanke på:

- Regionalt: Romsdalsmuseet er regionmuseet for Aukra, Hustadvika, Molde, Rauma, Vestnes, samt Steffågården på Ona.
- Tilrettelegging for næringsutvikling/samfunnsutvikling: Støtte til tiltaket vil fornye museets formidlingstilbud, og henvende seg i betydelig grad til barn og unge

GassROR IKS har vært og er positive til at Romsdalsmuseet prøver ut nye digitale formidlingsformer. Det omsøkte tiltaket vil ta vare på og bringe videre dette arbeidet videre. i 2022 gikk Romsdalsmuseet støtte til 282.266 kr til en 3D-visning av Veøy (jfr. sak 09/22).

Her søkes det støtte til:

Å kunne formidle Maleremmen digitalt gjennom nye løsninger innen Virtuelt museum-løsningen til KulturIT. Gjennom mobil, nettbrett og PC kan publikum som ellers ikke har mulighet til å komme til

plassen, eller som kommer utenom bemannet tidsrom, få oppleve digitalt en fiskarbondes hjem virtielt med nye digitale løsninger. Maleremmen blir også en pilot for løsningene i Romsdalsmuseet som der med vil ha tilgang på en teknisk løsning, materiell og kompetanse til liknende prosjekter for øvrige avdelinger.

### Kort beskrivelse

Maleremmen kystgard ble innlemmet i Romsdalsmuseet høsten 2022. Garden er særskilt interessant som et bevart kulturminne, da den er komplett med alle bygninger, innmark, utmark og holmer. Romsdalsmuseet arbeider med å tilrettelegge garden for tradisjonell formidling, men på bakgrunn av nye digitale muligheter ønsker vi å ha en pilot for å ta i bruk KulturIT's Virtielt Museum-løsning som et av de første musea i Norge på denne løsningen i tillegg. Dette søker vi midler til å gjennomføre.

## Tids- og kostnadsplan

### Tidsplan

Arbeidsgruppen på 3 personer fra museet har følgende arbeidsfordeling:

Johnny Bratseth. Fotograf og ansvarlig for teknisk innkjøp, og betjening av det nødvendige utstyret.

Haraldr Bjellvåg, ansvarlig for bl.a Bud Kystmuseum, Løvikremma og Steffågarden har daglig ansvar for formidling, faglig innhold og opplegg på Malremmen

Hilde Stenmark Kvennes - ansvarlig for implementering av teknisk løsning og sammen med Harald stå for de virtuelle produktene.

Oppstart sommer 2023 har følgende framdriftsplan:

Juni: - Avtale med KulturIT om lisenser, bruk av løsning og opplæring, anskaffelser av teknisk utstyr

August-desember: Produksjon av innhold for virtuell utstilling, 360 graders besøksmuligheter til husa og området, produksjon av artikler med ulike tilknyttede relevante tema.

Januar 2024 - Lansering av virtuel Museum - Maleremmen digital

### Kostnadsplan (fra søknad)

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Totale kostnader	254 023					254 023
<b>Sum kostnad</b>	<b>254 023</b>					<b>254 023</b>

### Finansieringsplan (fra søknad)

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	120 183					120 183
Interne kostnader, utvikling, implementering og ig	133 840					133 840
<b>Sum finansiering</b>	<b>254 023</b>					<b>254 023</b>

**Godkjent kostnadsplan**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
Arbeid/ressurser	133 840					133 840
Tekniske anskaffelser	120 183					120 183
<b>Sum kostnad</b>	<b>254 023</b>					<b>254 023</b>

**Godkjent finansieringsplan**

<b>Tittel</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>SUM</b>
*Støtte GassROR	120 183					120 183
Interne kostnader, utvikling, implementering og ig	133 840					133 840
<b>Sum finansiering</b>	<b>254 023</b>					<b>254 023</b>

## Søknad

<b>Søknadsnr.</b>	2023-0046	<b>Søknadsår</b>	2023	<b>Arkivsak</b>
<b>Støtteordning</b>	GassROR IKS - regionale støttemidler			
<b>Prosjektnavn</b>	Virtuelt museum - Maleremmen digital			

### Kort beskrivelse

Maleremmen kystgard ble innlemmet i Romsdalsmuseet høsten 2022. Garden er særskilt interessant som et bevart kulturminne, da den er komplett med alle bygninger, innmark, utmark og holmer. Romsdalsmuseet arbeider med å tilrettelegge garden for tradisjonell formidling, men på bakgrunn av nye digitale muligheter ønsker vi å ha en pilot for å ta i bruk KulturIT's Virtuelt Museum-løsning som et av de første musea i Norge på denne løsningen i tillegg. Dette søker vi midler til å gjennomføre.

### Beskrivelse

### Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse/poststed	Mobil
<b>Prosjekteier</b>	Romsdalsmuseet Org.nr:970196544 hilde@romsdalsmuseet.no  Antall årsverk (heltid/deltid): /	Per Amdams veg 4 6413 MOLDE	97052660
<b>Kontakt</b>	- -	-	-
<b>Prosjektleder</b>	- -	-	-

### Prosjektbeskrivelse

#### Bakgrunn

Prosjekt «Virtuelt Museum – Malremmen digital»

En av de store utfordringene for musea i dag er å tilrettelegge formidling på mange ulike plattformer, for å nå et yngre publikum, være mer tilgjengelig og mangfoldige i sin formidling. Vårt virtuelle engasjement som startet med byggingen av en «cave» med 3D-visninger av kulturarven var en begynnelse i fysisk form, som er meget vellykket og foreløpig den eneste i sitt slag blant musea. Nå ønsker vi å opptre på nye flater, både fysiske og digitale.

I 2020 fikk MiA - Museene i Akershus, Østfoldmuseene og Anno - Museene i Hedmark har, i samarbeid med KulturIT, tildelt 11,6 millioner kroner av Sparebankstiftelsen DNB til en nasjonal, digital formidlingstjeneste for museer og kulturminner. Nå er en «Virtuelt Museum» lansert, som en del av Digitalt Museum – en nettløsning for alle musea i Norge. Selve den tekniske løsningen er ikke kostbar å få tilgang på. Her vil museet få en lisens som en del av KulturIT-avtalen. Men det tekniske utstyret for å produsere innhold – og kompetansen for å skape et virtuelt produkt er barrierer for de fleste musea som ønsker å ta dette i bruk, også for Romsdalsmuseet.

Romsdalsmuseet har som ambisjon å være en av de første som tar i bruk den nyutviklede løsningen. Vi ser nytten i dette først og fremst er det for å kunne skape virtuelle utstillinger, la publikum få digital tilgang på kulturhistoriske steder som er vanskelig tilgjengelig av ulike årsaker, og skape digitale kunnskapsprodukter som fanger spesielt barn og unge. I tillegg vil vi kunne produsere flere digitale produkter for caven på sikt.

Foreløpig er løsningen tatt i bruk bare av Musea i Akershus som er pilot i Norge– eksempler på produkter som løsningen kan gi, kan sees i linkene under:

Virtuell utstilling: <https://digitaltmuseum.no/virtual-experiences/ff335e35-98ec-4e36-9c32-79428f917b69?experienceId=0aacecea-2f71-4df9-b74c-8ec4c10a1bcc>

360 graders virtuell tur: <https://digitaltmuseum.no/virtual-experiences/5f9ddaa1-c3d3-42a1-8bcb-4bc74426f00a?experienceId=79432d83-e9b9-4ab6-a047-a8051f730ce9>

Produsere scrolle-artikler: <https://digitaltmuseum.no/virtual-experiences/ff335e35-98ec-4e36-9c32-79428f917b69?experienceId=6c3b6701-17f7-4da7-89e6-fcdfa1a0dcf3>

Eksemplene viser hovedproduktene i den nye digitale løsningen «Virtuelt Museum», virtuelle utstillingsrom, 360 graders opplevelser av steder og bygninger og scrolle-artikler som kan bygges opp med ulikt virtuelt innhold.

Romsdalsmuseet ønsker å være i forkant når det gjelder å ta i bruk disse løsningene. Vi ser stor nytte av å kunne bruke slike løsninger, spesielt i forhold til barn og unge – men også som en del av museets bærekrafts forpliktelser i forhold å gjøre tilbud ved museet tilgjengelig for mennesker som ikke kan komme på museet eller av andre årsaker i mindre grad kan nyttiggjøre seg av våre tilbud. I tillegg gir det mange muligheter til å lage ny formidling som ellers ikke ville ha blitt en del av tilbudet. Så «Virtuelt museum» er også en produktpakke som gjør museet mer tilgjengelig og skaper medvirkning på en ny måte.

Prosjektet «Maleremmen digital» ønsker vi skal bli en pilot hos oss. Maleremmen kystgard ble innlemmet i Romsdalsmuseets portefølje i 2022. I den anledning ga fylket en støtte til kjøp på 350.000 og Hustadvika kommune det samme, slik at den kommende avdelingen kunne konsolideres rettmessig i museet.

Maleremmen kystgard består av gardsbygg med våningshus, løe, stabbur, sauefjøs og naust og er en sentral formidlingsarena for Romsdalsmuseet for kystkulturen. Bygga er verken betydelig modernisering og oppgradert, og den kulturhistoriske verdien er derfor godt bevart. Maleremmen er et viktig grunnlag for å formidle kysthistorie, ei historie som er viktig for Møre og Romsdal fylke. Bevaring av kystkultur er også et nasjonalt mål.



Maleremmen kystgard er et typisk eksempel på et fiskerbondebruk fra 1800-talet, kor ervervet var en kombinasjon av jordbruk og fiske. Garden gikk ut av drift og over i museal aktivitet, før bygningsmassen vart modernisert modernisering og oppgradert. Den kulturhistoriske verdien er derfor godt bevart. Av riksantikvaren er det uttalt at den har en særskilt interesse siden den er komplett, med både innmark, utmark og holmer intakt, noe som er sjelden for slike bevaringsprosjekter.

Romsdalsmuseet arbeider med å tilrettelegge garden for formidling, gjennom bygningsmessige og interiørmessige tiltak, samt det faglige innholdet. Dette vil danne grunnlag for en tradisjonell museumsformidling – men museet ønsker å tilrettelegge digital formidling i tillegg, da plassen ikke ligger sentralt til og er vanskelig å bemanne gjennom året av kostnadmessige hensyn.

Derfor ønsker museet å la Maleremmen inngå i en begynnende digital kulturhistorisk formidling innen «Virtuelt museum» - verdenen.

Eksempler på produkter er «Å besøke en fiskarbondes heim» virtuelt – du kan gå inn i husa og bevege deg rundt. Man kan bevege seg i området rundt, fra skogteigene til den ytterste holmen tilhørende garden og få formidling underveis. Dette ligner på sett og vis litt på cave-visningen, men her gjør du det med PC, mobil eller nettbrett og kan gjøre det på stedet og se hvordan det ser ut i dag når ikke husa er åpne eller man befinner seg på en helt annen plass.

Vi kan lage virtuelle utstillinger, f.eks. om tarebrenninga som var en så viktig attåtning langs kysten og også for Maleremmen, og andre aktuelle kysttema i tilknytning til området. I tillegg scrolleartikler hvor både bilder, filmer og 3d-produkter kan bygges inn.

Men for å være i stand til å produsere et slikt innhold, har vi behov for teknisk utstyr og kompetanse vi ikke har i dag.

Romsdalsmuseet søker hermed Gassor om dekning av tekniske anskaffelser til prosjektet, kr. 120 183, som utgjør 47% av budsjetterte prosjektkostnader. Øvrige del av prosjektkostnadene er interne kostnader og egeninnsats. Vi håper på positiv behandling.

## **Effektmål**

### **Resultatmål**

Å kunne formidle Maleremmen digitalt gjennom nye løsninger innen Virtuelt museum-løsningen til KulturIT. Gjennom mobil, nettbrett og PC kan publikum som ellers ikke har mulighet til å komme til plassen, eller som kommer utenom bemannet tidsrom, få oppleve digitalt en fiskarbondes hjem virtuelt med nye digitale løsninger. Maleremmen blir også en pilot for løsningene i Romsdalsmuseet som der med vil ha tilgang på en teknisk løsning, materiell og kompetanse til liknende prosjekter for øvrige avdelinger.

Skoleproduktene planlegges å deles med de to øvrige regionsmusea på skolesiden, da temaer for skoleopplegga er knyttet til kystliv generelt, og ikke begrenset til Maleremmen.

### **Måleindikatorer**

## **Aktiviteter**

Produktene som skal lages er for målgruppene ordinære kulturhistorisk publikum, reiselivet og skole - et vil bli laget følgende:

Virtuelle utstilling for vanlig besøkende/reiseliv og skole - disse skal være tilpassa den enkelte målgruppen.

360gr turer - her vil det være et skoleprodukt og et for vanlig besøkende/reiseliv.

Artikler rettes i tillegg mot målgruppene.

Skoleproduktene er tenkt å kunne fungere uten nødvendigheten av fysisk å reise til plassen, slik at de de kan benyttes for alle skoler i hele landet. Ellers tilstrebes også fysiske besøk fra skoler i regionen.

## **Målgrupper**

### **Forankring**

### **Prosjektorganisering**

Prosjektledelse museet: Hilde Stenmark Kvennes

Prosjektgruppe forøvrig:

Johnny Bratseth - fotograf ved museet

Haraldr Bjellvåg - Datautvikler og formidler Bud Kystmuseum, inkludert Løvikremma, Steffårgarden og Maleremmen

For utvikling av skoleprosjektene i tillegg:

Marthe Steinsvoll - avdelingsleder Nettet prestegard og Fred Kavli Kunnskapsenter, Skolepedagog

Birgitte Nielsen - formidlingsleder Romsdalsmuseet

### **Samarbeidspartnere**

KulturIT.org

De digitale løsningene som KulturIT utvikler, inngår i sektorens storstilte arbeid med å systematisk tilgjengeliggjøre kulturarven på nett og styrke digitale formidlingen av museenes skatter og kunnskap.

KulturIT eies av museene. De utvikler løsninger i tett dialog med sektoren, og i tråd med politiske mål om digitalisering av kulturarven.

### **Tids-/milepælsplan**

Startdato: 01.06.2023 Sluttdato: 31.01.2024 Milepælsplan vedlagt søknad: Nei

Arbeidsgruppen på 3 personer fra museet har følgende arbeidsfordeling:

Johnny Bratseth. Fotograf og ansvarlig for teknisk innkjøp, og betjening av det nødvendige utstyret.

Haraldr Bjellvåg, ansvarlig for bl.a Bud Kystmuseum, Løvikremma og Steffågarden har daglig ansvar for formidling, faglig innhold og opplegg på Malremmen

Hilde Stenmark Kvennes - ansvarlig for implementering av teknisk løsning og sammen med Haraldr stå for de virtuelle produktene.

Oppstart sommer 2023 har følgende framdriftsplan:

Juni: - Avtale med KulturIT om lisenser, bruk av løsning og opplæring, anskaffelser av teknisk utstyr

August-desember: Produksjon av innhold for virtuell utstilling, 360 graders besøksmuligheter til husa og området, produksjon av artikler med ulike tilknyttede relevante tema.

Januar 2024 - Lansering av virtuel Museum - Maleremmen digital

## **Kostnad-/finansieringsplan**

**Mottatt offentlig støtte tidligere:**Nei

**Kostnadsplan**

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Totale kostnader	254 023					254 023
<b>Sum kostnad</b>	<b>254 023</b>					<b>254 023</b>

**Finansieringsplan**

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	120 183					120 183
Interne kostnader, utvikling, implementering og ig	133 840					133 840
<b>Sum finansiering</b>	<b>254 023</b>					<b>254 023</b>

**Geografi**

1579-Hustadvika, 1500-Møre og Romsdal

**Vedleggsliste**

Dokumentnavn	Filstørrelse	Dato
Søknad Virtuelt Museum.docx	288 335	- 28.04.2023 -

## Prosjekt «Virtuelt Museum – Maleremmen digital»

En av de store utfordringene for musea i dag er å tilrettelegge formidling på mange ulike plattformer, for å nå et yngre publikum, være mer tilgjengelig og mangfoldige i sin formidling. Vårt virtuelle engasjement som startet med byggingen av en «cave» med 3D-visninger av kulturarven var en begynnelse i fysisk form, som er meget vellykket og foreløpig den eneste i sitt slag blant musea. Nå ønsker vi å opptre på nye flater, både fysiske og digitale.

I 2020 fikk MiA - Museene i Akershus, Østfoldmuseene og Anno - Museene i Hedmark har, i samarbeid med KulturIT, tildelt 11,6 millioner kroner av Sparebankstiftelsen DNB til en nasjonal, digital formidlingstjeneste for museer og kulturminner. Nå er en «Virtuelt Museum» lansert, som en del av Digitalt Museum – en nettløsning for alle musea i Norge. Selve den tekniske løsningen er ikke kostbar å få tilgang på. Her vil museet få en lisens som en del av KulturIT-avtalen, og denne regnes ikke med i prosjektet her. Men det tekniske utstyret for å produsere innhold – og kompetansen for å skape et virtuelt produkt er barrierer for de fleste musea som ønsker å ta dette i bruk, også for Romsdalsmuseet.

Romsdalsmuseet har som ambisjon å være en av de første som tar i bruk den nyutviklede løsningen. Vi ser nytten i dette først og fremst er det for å kunne skape virtuelle utstillinger, la publikum få digital tilgang på kulturhistoriske steder som er vanskelig tilgjengelig av ulike årsaker, og skape digitale kunnskapsprodukter som fanger spesielt barn og unge. I tillegg vil vi kunne produsere flere digitale produkter for caven på sikt.

Foreløpig er løsningen tatt i bruk bare av Musea i Akershus som er pilot – eksempler på produkter som løsningen kan gi, kan sees i linkene under:

Virtuell utstilling: <https://digitaltmuseum.no/virtual-experiences/ff335e35-98ec-4e36-9c32-79428f917b69?experienceId=0aacecea-2f71-4df9-b74c-8ec4c10a1bcc>

360 graders virtuell tur: <https://digitaltmuseum.no/virtual-experiences/5f9ddaa1-c3d3-42a1-8bcb-4bc74426f00a?experienceId=79432d83-e9b9-4ab6-a047-a8051f730ce9>

Produsere scrolle-artikler: <https://digitaltmuseum.no/virtual-experiences/ff335e35-98ec-4e36-9c32-79428f917b69?experienceId=6c3b6701-17f7-4da7-89e6-fcdfa1a0dcf3>

Eksemplene viser hovedproduktene i den nye digitale løsningen «Virtuelt Museum», virtuelle utstillingsrom, 360 graders opplevelser av steder og bygninger og scrolle-artikler som kan bygges opp med ulikt virtuelt innhold.

Romsdalsmuseet ønsker å være i forkant når det gjelder å ta i bruk disse løsningene. Vi ser stor nytte av å kunne bruke slike løsninger, spesielt i forhold til barn og unge – men også som en del av museets bærekrafts forpliktelser i forhold å gjøre tilbud ved museet tilgjengelig for mennesker som ikke kan komme på museet eller av andre årsaker i mindre grad kan nyttiggjøre seg av våre tilbud. I tillegg gir det mange muligheter til å lage ny formidling som ellers ikke ville ha blitt en del av tilbudet. Så «Virtuelt museum» er også en produktpakke som gjør museet mer tilgjengelig og skaper medvirkning på en ny måte.



**Prosjektet «Maleremmen digital»** ønsker vi skal bli en pilot hos oss. Maleremmen kystgard ble innlemmet i Romsdalsmuseets portefølje i 2022. I den anledning ga fylket en støtte til kjøp på 350.000 og Hustadvika kommune det samme, slik at den kommende avdelingen kunne konsolideres rettmessig i museet.

Maleremmen kystgard består av gardsbygg med våningshus, løe, stabbur, sauefjøs og naust og er en sentral formidlingsarena for Romsdalsmuseet for kystkulturen. Bygga er verken betydelig modernisering og oppgradert, og den kulturhistoriske verdien er derfor godt bevart. Maleremmen er et viktig grunnlag for å formidle kysthistorie, ei historie som er viktig for Møre og

Romsdal fylke. Bevaring av kystkultur er også et nasjonalt mål.

Maleremmen kystgard er et typisk eksempel på et fiskerbondebruk fra 1800-talet, kor ervervet var en kombinasjon av jordbruk og fiske. Garden gikk ut av drift og over i museal aktivitet, før bygningsmassen vart modernisert modernisering og oppgradert. Den kulturhistoriske verdien er derfor godt bevart. Av riksantikvaren er det uttalt at den har en særskilt interesse siden den er komplett, med både innmark, utmark og holmer intakt, noe som er sjelden for slike bevaringsprosjekter.

Romsdalsmuseet arbeider med å tilrettelegge garden for formidling, gjennom bygningsmessige og interiørmessige tiltak, samt det faglige innholdet. Dette vil danne grunnlag for en tradisjonell museumsformidling – men museet ønsker å tilrettelegge digital formidling i tillegg, da plassen ikke ligger sentralt til og er vanskelig å bemanne gjennom året av kostnadsmessige hensyn.

Derfor ønsker museet å la Maleremmen inngå i en begynnende digital kulturhistorisk formidling innen «Virtuelt museum» - verdenen.

Eksempler på produkter er «Å besøke en fiskarbondes heim» virtuelt – du kan gå inn i husa og bevege deg rundt. Man kan bevege seg i området rundt, fra skogteigene til den ytterste holmen tilhørende garden og få formidling underveis. Dette ligner på sett og vis litt på cave-visningen, men her gjør du det med PC, mobil eller nettbrett og kan gjøre det på stedet og se hvordan det ser ut i dag når ikke husa er åpne eller man befinner seg på en helt annen plass.

Vi kan lage virtuelle utstillinger, f.eks. om tarebrenninga som var en så viktig attåt næring langs kysten og også for Maleremmen, og andre aktuelle kysttema i tilknytning til området. I tillegg scrolleartikler hvor både bilder, filmer og 3d-produkter kan bygges inn.

Men for å være i stand til å produsere et slikt innhold, har vi behov for teknisk utstyr og kompetanse vi ikke har i dag. Følgende budsjett er satt opp for anskaffelse og implementering i tilknytning til prosjektet:

<b>Prosjektkostnader: Maleremma digitalt</b>			
<b>Anskaffelser</b>			
	ant		tot
<a href="#">Insta360 ONE RS 1-Inch 360 Edition</a>	1		kr 10 981
<a href="#">Insta360, Battery Vertical ONE R</a>	1		kr 652
<a href="#">Insta360 X3</a>	1		kr 6 489
<a href="#">Samyang 12mm Fisheye f/2.8 Sony E</a>	1		kr 5 189
<a href="#">Manfrotto VR Panoramic Head</a>	1		kr 7 096
<a href="#">Gitzo L-Bracket GSLBRSY Arca Swiss</a>	1		kr 2 899
<a href="#">Insta360 X3 Dive Case</a>	1		kr 1 198
<a href="#">Insta360 X3 Battery</a>	3		kr 1 794
<a href="#">Insta360 Selfie Stick Extended Edition</a>	1		kr 1 497
<a href="#">Insta360 Power Selfie Stick</a>	1		kr 1 197
<a href="#">Insta360 2-in-1 Invisible Selfie Stick</a>	1		kr 509
<a href="#">Leofoto Pump Suction Cup SC-02</a>	1		kr 1 139
<a href="#">PTGui Pro 12</a>	1		kr 8 620
<a href="#">Syrp Product Turntable</a>	1		kr 1 235
<a href="#">Syrp Genie Mini II Panning MCS</a>	1		kr 3 499
<a href="#">14-tommers MacBook Pro</a>	1		kr 27 490
<a href="#">Drone</a>	1		kr 33 699
Div klemmer, fester, armer	1 ca		kr 5 000
<b>Totalt</b>			<b>kr 120 183</b>
<b>Arbeidsressurser m.m</b>			
Implementering og teknisk produksjon 160 timer			kr 67 840
Timer opplæring hardware/software 120 timer			kr 46 800
Prosjektledelse, kulturhistorisk input, 40 timer			19200
<b>Totalt</b>			<b>kr 133 840</b>
<b><u>Totale prosjektkostnader</u></b>			<b><u>kr 254 023</u></b>

Romsdalsmuseet søker hermed Gassror om dekning av tekniske anskaffelser til prosjektet, kr. 120 183, som utgjør 47% av budsjetterte prosjektkostnader. Øvrige del av prosjektkostnadene er egeninnsats. Vi håper på positiv behandling.

Med vennlig hilsen

Hilde Stenmark Kvennes

Nestleder, Romsdalsmuseet.





## Saksvurdering

**Søknadsnr.** 2023-0043  
**Støtteordning** GassROR IKS - regionale støttemidler

**Tittel** Nye pauker.  
**Søker** Molde Brass Band

**Gyldig til dato** -

**Arkivsak** **Tilsagnsnr**  
**Status** Avventer vedtak  
**Saksbehandler** arnt.sommerlund.gassror (Arnt Sommerlund)  
**E-post** post@gassror.no **Mobil** 90088300

### Forslag til vedtak

GassROR IKS gir tilsagn om støtte på inntil 250.000 kroner til Molde Brass, som støtte til innkjøp av nye pauker, slik tiltaket er beskrevet i søknad.

Tilsagnet forutsetter at tiltaket fullfinansieres i tråd et totalbudsjett på 0,5 mill. kroner, og at tiltaket er påbegynt innen to år fra tilsagnsdato.

Tilsagnet utbetales mot dokumentasjon av påløpte kostnader ved gjennomføring av prosjekt.

### Vurdering

Søknaden vurderes å være et utviklingstiltak av regional nytte for alle eierkommunene i GassROR IKS, og å dermed ligge innenfor formålsparagrafen for hva GassROR IKS kan gi støtte til med tanke på:

- Regionalt: Det legges vekt på at Molde Brass er det ledende brassbandet i vår region, og at bandet de siste årene har konkurrert i elitedivisjon og 1. divisjon i NM for brassband (i regi av Norges musikkorpsforbund).
- Tilrettelegging for næringsutvikling/samfunnsutvikling: Molde Brass er vurderer som et viktig musikkmiljø, da det bør ses på som et tiltak for å gi en viktig utviklingsarena for musikere vår region.

I søknaden grunngir søker behovet for nye pauker slik:

For å kunne være det trenger vi å holde et høyt musikalsk nivå.

For å kunne holde et høyt musikalsk nivå trengs det instrumenter av høy kvalitet.

GassROR IKS har ikke tradisjon for å fullfinansiere tiltak. Siden det er mål om å løse annen støtte, innstilles det på å gi et tilsagn på 250.000 kr, som er 50% av det omsøkt beløp.

### Kort beskrivelse

Molde Brass Band (MBB) er et amatørkorps på høyt nasjonalt nivå.

For å fortsatt kunne tilby befolkningen i Molde og omegn gode konserter av høy kvalitet, ønsker vi å kunne investere i nye pauker.

Dette også for å kunne være en attraktiv kulturinstitusjon for det frivillige kulturlivet i Molde kommune.

Nye pauker av egnet kvalitet er veldig kostbart, og vi søker derfor om støtte til innkjøp av dette.

## Tids- og kostnadsplan

### Tidsplan

Vi ønsker, dersom støtte tildeles, å starte prosjektet med innkjøp av nye pauker i begynnelsen av juli slik at disse er klare til bruk til start på ny korps sesong i slutten av august.

### Kostnadsplan (fra søknad)

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Totale kostnader	500 000					500 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>500 000</b>					<b>500 000</b>

### Finansieringsplan (fra søknad)

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	500 000					500 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>500 000</b>					<b>500 000</b>

### Godkjent kostnadsplan

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Totale kostnader	500 000					500 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>500 000</b>					<b>500 000</b>

### Godkjent finansieringsplan

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	250 000					250 000
Annen finansiering	250 000					250 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>500 000</b>					<b>500 000</b>

## Søknad

<b>Søknadsnr.</b>	2023-0043	<b>Søknadsår</b>	2023	<b>Arkivsak</b>
<b>Støtteordning</b>	GassROR IKS - regionale støttemidler			
<b>Prosjektnavn</b>	Nye pauker.			

### Kort beskrivelse

Molde Brass Band (MBB) er et amatørkorps på høyt nasjonalt nivå.

For å fortsatt kunne tilby befolkningen i Molde og omegn gode konserter av høy kvalitet, ønsker vi å kunne investere i nye pauker.

Dette også for å kunne være en attraktiv kulturinstitusjon for det frivillige kulturlivet i Molde kommune.

Nye pauker av egnet kvalitet er veldig kostbart, og vi søker derfor om støtte til innkjøp av dette.

### Beskrivelse

### Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse/poststed	Mobil
<b>Prosjekteier</b>	Molde Brass Band Org.nr:971367326 oyvind.froystad@gmail.com  Antall årsverk (heltid/deltid): /	Langmyrvegen 5 6393 TOMREFJORD	99567002
<b>Kontakt</b>	- -	-	-
<b>Prosjektleder</b>	- -	-	-

### Prosjektbeskrivelse

#### Bakgrunn

Molde Brass Band (MBB) ble stiftet i 1979, og har, som navnet tilsier, vår base i Molde. Vi består av 32 glade musikanter i alderen 16 til 58 år.

Korpsets motto er Mestre, Bevege, Begeistre (MBB).

Gjennom disse snart 45 første årene har Molde Brass Band jobbet med det som mål, å være det ledende brassbandet i vår region. Dette viser seg også igjen ved at vi i løpet av 17 av de 20 siste årene har hatt status som elitekorps.

For å fortsatt kunne være et korps på høyt nasjonalt nivå, og med det en attraktiv kulturinstitusjon for områdets eksisterende og tilflyttende befolkning, trengs det musikkinstrumenter av høy kvalitet.

Vi ser nå behovet for å kunne investere i nye pauker til korpset. Dette er veldig kostbare instrumenter for oss og vi søker derfor om støtte til dette.

### **Effekt mål**

#### **Resultat mål**

Molde Brass Band (MBB) skal være det ledende brassbandet i vår region.

For å kunne være det trenger vi å holde et høyt musikalsk nivå.

For å kunne holde et høyt musikalsk nivå trengs det instrumenter av høy kvalitet.

Og instrumenter med høy kvalitet er dyrt.

Gjennom å kunne tilby et høyt musikalsk nivå og instrumenter av høy kvalitet ønsker vi å kunne være en attraktiv kulturinstitusjon for områdets eksisterende og tilflyttende befolkning. Dette kan og vil også komme området til gode i form av at det kan være ett attraktivt bo- og tilflyttermiljø.

### **Måleindikatorer**

#### **Aktiviteter**

For å kunne nå våre mål må så må vi være synlige i nærområdene våre.

Dette gjøres gjennom å avholde konserter i Molde og omegn.

Vi har også vårt eget rekrutteringsopplegg, Mestre, der vi inviterer flinke ungdommer fra omkringliggende skolekorps til å komme å spille i lag med oss i MBB.

### **Målgrupper**

### **Forankring**

#### **Prosjektorganisering**

Prosjektorganisering blir styret i MBB.

#### **Samarbeidspartnere**

Vi har ingen samarbeidspartnere for dette prosjektet.

#### **Tids-/milepælsplan**

Startdato: 05.06.2023 Sluttdato: 01.09.2023 Milepælsplan vedlagt søknad: Nei

Vi ønsker, dersom støtte tildeles, å starte prosjektet med innkjøp av nye pauker i begynnelsen av juli slik at disse er klare til bruk til start på ny korps sesong i slutten av august.

## Kostnad-/finansieringsplan

Mottatt offentlig støtte tidligere: Nei

### Kostnadsplan

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Totale kostnader	500 000					500 000
<b>Sum kostnad</b>	<b>500 000</b>					<b>500 000</b>

### Finansieringsplan

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
*Støtte GassROR	500 000					500 000
<b>Sum finansiering</b>	<b>500 000</b>					<b>500 000</b>

## Geografi

1506-Molde

## Vedleggsliste

Dokumentnavn	Filstørrelse	Dato





## Sak 46/23 Styremøter juni og høsten 2023

### **Forslag til vedtak:**

- Styremøter:
  - Fredag 23. juni
  
  - Fredag 15. september
  - Fredag 27. oktober
  - Fredag 1. desember
  
- Representantskap:
  - Fredag 15. desember (forslag til repr. skapets leder)

### **Tidligere er det vedtatt:**

23. august – strategisamling – for faste og varamedlemmer av styret